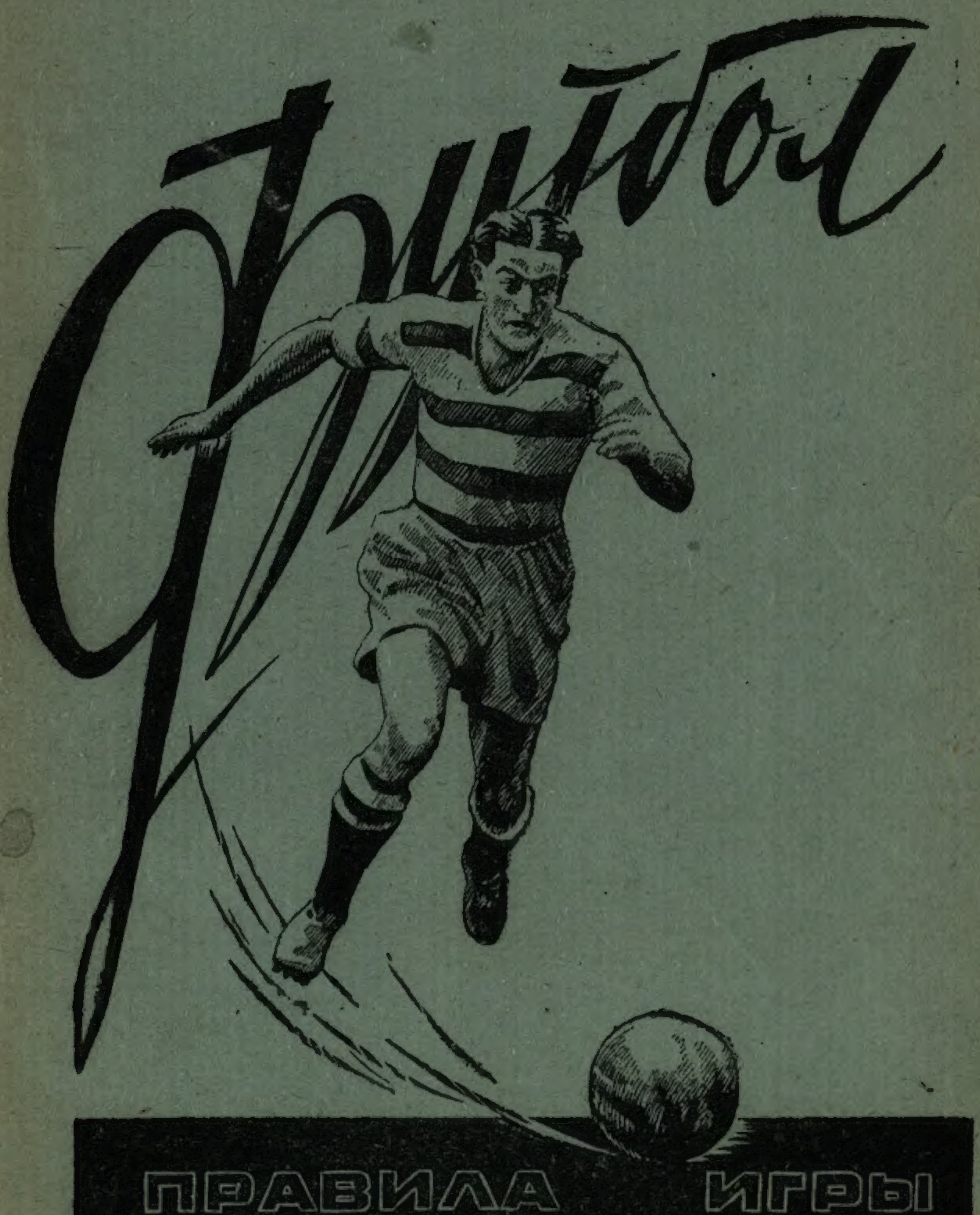
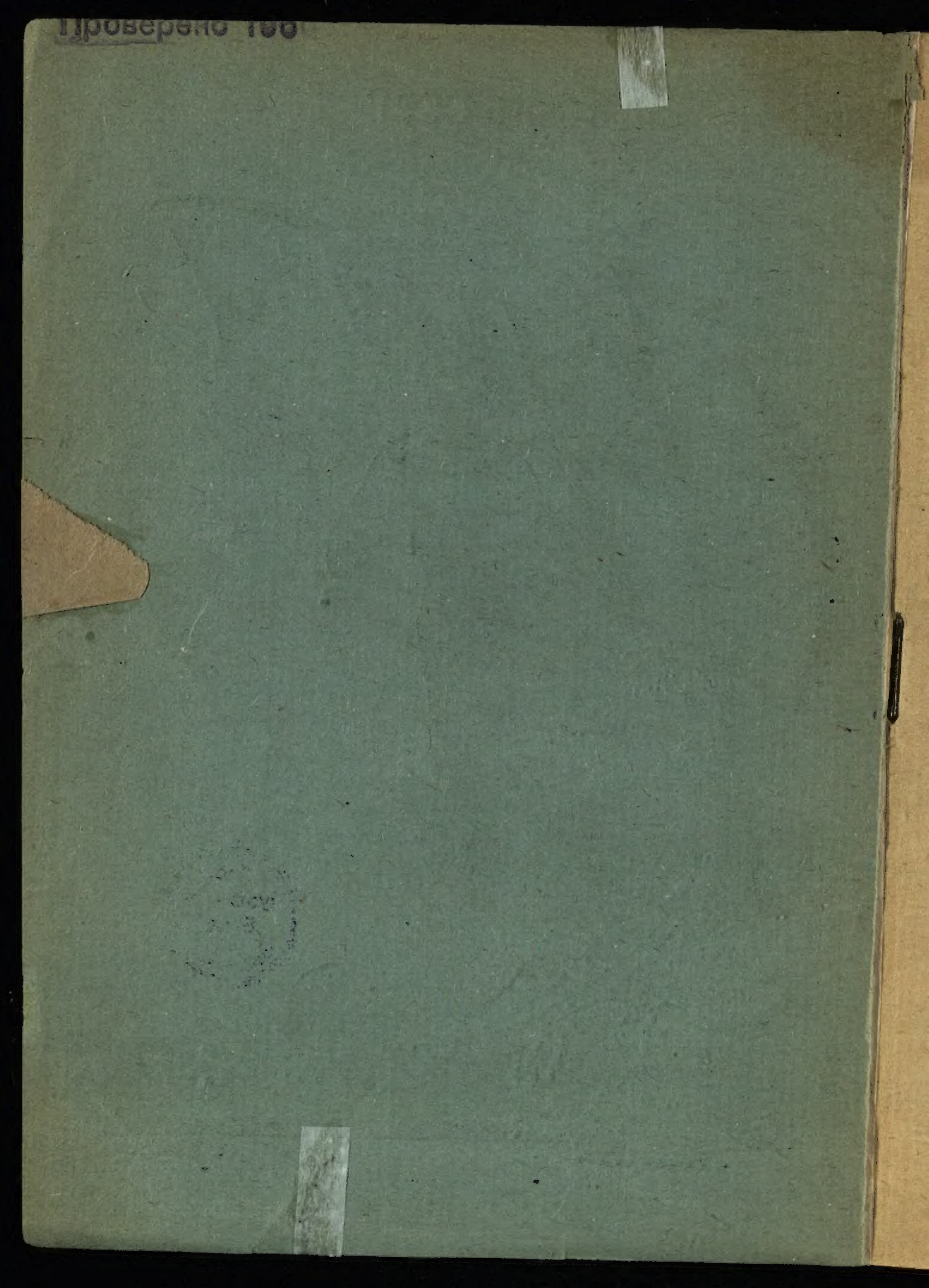
НИИФК при ВСФК ССРГ

Футбол



ПРАВИЛА ИГРЫ

Тифлис 1935 г.



НАУЧ.-ИССЛЕД. ИНСТИТУТ Ф. К. при ВСФК ГРУЗИИ
(НИИФК ССРГ).

ФУТБОЛ
правила игры
(с комментариями)

Комментарии к правилам игры составил тренер футбольных команд *Н. Н. ГРОМОВ*



Издание „Техника да Шрома"
Тифлис 1935

Ответред.—*Б. В. Карумидзе.*
Технред.—*И. И. Труфанов.*

Сдано в набор—10/IX.
Подписано к печати—27/IX.
Формат бумаги—494×841.
Колич. печ. знаков в листе—48000.
Тираж—5150.

Типография „Красный воин". Заказ № 1173. Главл. № 3577

ОТ РЕДАКЦИИ

„Правила футбольной игры“ с комментариями выпускаются Научно-исследовательским институтом физкультуры ССР Грузии с целью обеспечить изучение правил футбольной игры как уже играющим футболистам, так и тем широким рабочим и колхозным массам, которые должны быть втянуты нами в изучение этой занимательной и чрезвычайно интересной игры.

Футбол имеет огромное воспитательное значение как для участников в игре, так и для лиц, наблюдающих ее со стороны.

Как коллективная игра, „футбол требует обязательного подчинения индивидуальной воли общей целеустремленности коллектива, приучая к коллективному преодолению препятствий, чувству товарищеской солидарности и поддержки. Являясь игрой, в которой противники могут находиться в непосредственном физическом соприкосновении, футбол вырабатывает и развивает в участниках силу, ловкость и смелость. Кроме того футбол, заставляя добиваться заранее поставленной цели, формирует сознание в направлении „воли к победе“ (Рябоконь).

Но наша задача в настоящее время состоит не только в подготовке физически здорового и крепкого духом организма, а и в том, чтобы этот организм научился делать целую серию специальных упражнений для успешной сдачи норм на значок „Готов к труду и обороне“ (Г. Т. О.), являющихся основой нашего физкультурного образования. С этой точки зрения футбол является одним из наиболее целесообразных способов такой подготовки.

Но узнать всю сущность игры, понять всю красоту проводимых игроками комбинаций, оценить ловкость, сообразительность, храбрость и быстроту отдельных игроков можно только тогда, когда изучишь детально и продуманно правила игры.

Понимание же правил и твердое их знание игроками дадут возможность правильно вести тактику игры и с наибольшей выгодой применить технику, приобретенную ими в результате тщательной предварительной тренировки.

Комментарии к правилам игры составлены тренером футбольных команд Громовым, Н. Н., который, использовав при этом собственный опыт и знание, использовал также для этой цели в качестве подсобного и руководящего материала изданные ранее на эту тему труды Дюпперона, Фенорова, д-ра Хальта, Якобсона, Ромма, Рябоконя и др.

„Правила игры в футбол“ взяты целиком из пятого издания—„Футбол. Правила игры“, Огиз—физкультура и туризм, Москва—1935 г., утвержденные Президиумом ВСФК при ЦИК СССР 14 мая 1935 г.

Редакция издания просит игроков, судей и рядовых читателей прислать свои замечания и конкретные предложения, которые будут учтены при повторном издании этой книги.

Редакция.

ФУТБОЛ

ПРАВИЛА ИГРЫ И КОММЕНТАРИИ К НИМ

1. Поле и его размеры

„Поле для игры в футбол представляет собою прямоугольник длиною от 90 до 120 *м* и шириной от 45 до 90 *м*. При международных играх длина поля от 105 до 110 *м* и ширина от 63 до 73 *м*. Поверхность поля должна быть ровной и по возможности травяной.

Если судья решил, что поле для нормального проведения игры не пригодно, игра состояться не должна“.

Комментарии. Этим правилом устанавливаются пределы самого большого и самого маленького футбольного поля. Вообще же при устройстве футбольного поля надо по возможности придерживаться проверенного опытом метода, по которому отношение длины поля к его ширине было бы равно отношению 11 : 7.

Чаще всего устраивают футбольное поле размером для взрослых — 105 × 70 *м*, для детей в возрасте от 13 до 15 лет 90 × 60 *м* и от 15 до 17 лет как и у взрослых, т. е. 105 × 70 *м*.

Право решать вопрос перед началом игры о том, пригодно ли данное футбольное поле для игры, принадлежит только судье и никому больше.

2. Как размечается поле

„Поле окаймляется линиями. Короткие линии называются лицевыми, длинные боковыми. Лицевые и боковые линии должны образовать прямые углы.

Все посторонние предметы удаляются от лицевых линий не меньше, чем на 4 *м* и от боковых—не мень-

ше, чем на 2 *м*. В вершине каждого угла ставится флаг, древко которого, для большой безопасности игроков, должно быть не ниже 1 *м* 50 *см* и не может быть заострено. Из вершины каждого угла радиусом в 1 *м* очерчивается дуга до пересечения с боковой и лицевой линиями. Из образовавшегося сектора производится „удар с угла“. Середины боковых линий соединяются прямой линией, называемой „средней“. Деля поле на две равные части, „средняя линия“ служит для размещения игроков при начальном ударе и для определения правильного положения игроков в отношении „вне игры“. Середина „средней линии“ (центр поля) должна быть ясно отмечена. Из центра поля, радиусом в 9 *м*, описывается круг, который служит границей расположения игроков противника при начальном ударе.

Все линии разметки поля должны быть шириной от 5 до 10 *см*, находиться в одной плоскости с поверхностью поля и не могут обозначаться желобками, деревянными рейками, или камнями. Ширина линий входит в размеры поля, поэтому как длина, так и ширина поля измеряется от внешних краев линий. Таким образом игрок, стоящий на линии, уже находится в пределах поля. Указанное правило относится к угловому сектору, площади ворот и штрафной площади.

Разметка поля производится яркой краской, отличной от цвета грунта поля.

Судья не должен допускать игры на неразмеченном поле. Если по ходу игры разметка поля уничтожилась и ее нельзя восстановить, судья может прекратить игру“.

Комментарии. Так как ширина линий, окаймляющих поле, входит в его размеры, то игрок, стоящий на линии, находится в пределах этого поля.

Центральный девятиметровый круг предназначен для указания места игрокам ко-

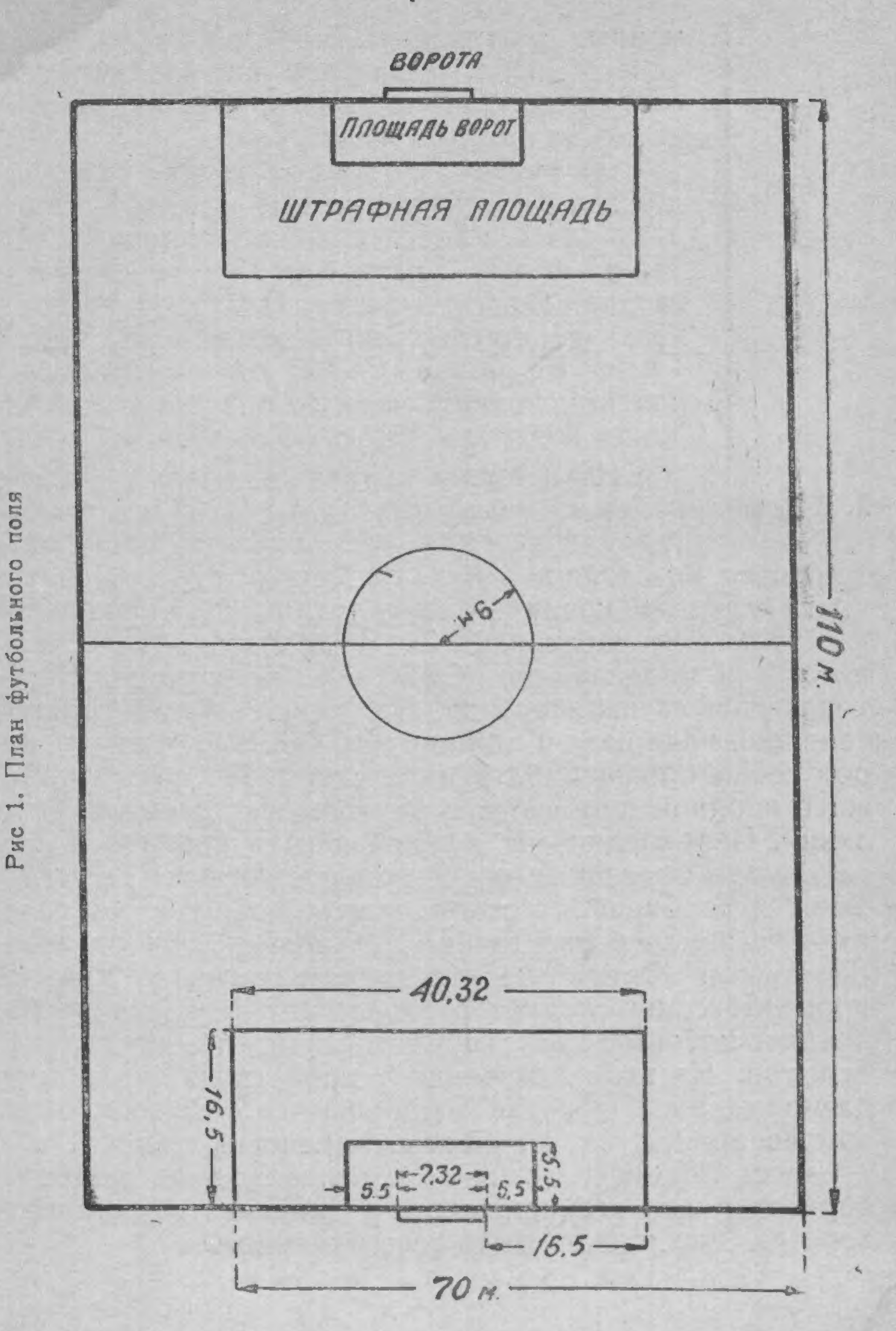


Рис 1. План футбольного поля

манды, противоположной той, которая начинает игру, при чем они не могут ни стоять на линии круга, ни переходить ее до начального удара.

При ударе „углового мяча“ судья не должен допускать, чтобы угловые флаги отгибались или совершенно снимались. Материю флага, в случае ветра, завертывать на древко разрешается. Посторонние предметы от лицевых линий не меньше, чем на 4 *м* и от боковых—на 2 *м*, удаляются с целью устранить всякую опасность для игроков во время игры.

3. Ворота

„На лицевых линиях в равных расстояниях от углов ставятся ворота, состоящие из двух стоек, перпендикулярно врытых в землю на расстоянии 7 *м* 32 *см* одна от другой (считая по внутренним краям), и перекладины, помещающейся на стойках на расстоянии 2 *м* 44 *см* от земли до нижнего края перекладины. Стойки и перекладины изготовляются из цельного дерева, имеют прямоугольное сечение, а ширину и толщину 10 — 12 *см*. Стойки ворот своей обращенной в поле стороной должны лежать в одной плоскости с внутренним краем лицевой линии. Перекладина не должна давать прогиб.

Ворота окрашиваются в светлую краску и снабжаются веревочной сеткой, конец которой укрепляется на земле в расстоянии не менее 1,5 *м* от лицевой линии. Сетку не следует натягивать туго и, кроме того, не следует располагать ее на приспособлениях, которые могут представлять опасность для игроков. На этом основании устройство задних стоек для поддержания сетки воспрещается. Равным образом воспрещается устройство переносных ворот.

Часть лицевой линии, проходящая вдоль ворот и ограниченная стойками ворот, называется „линией ворот“. Она должна быть ясно отмечена“.

Комментарии:

ТИПЫ ВОРОТ

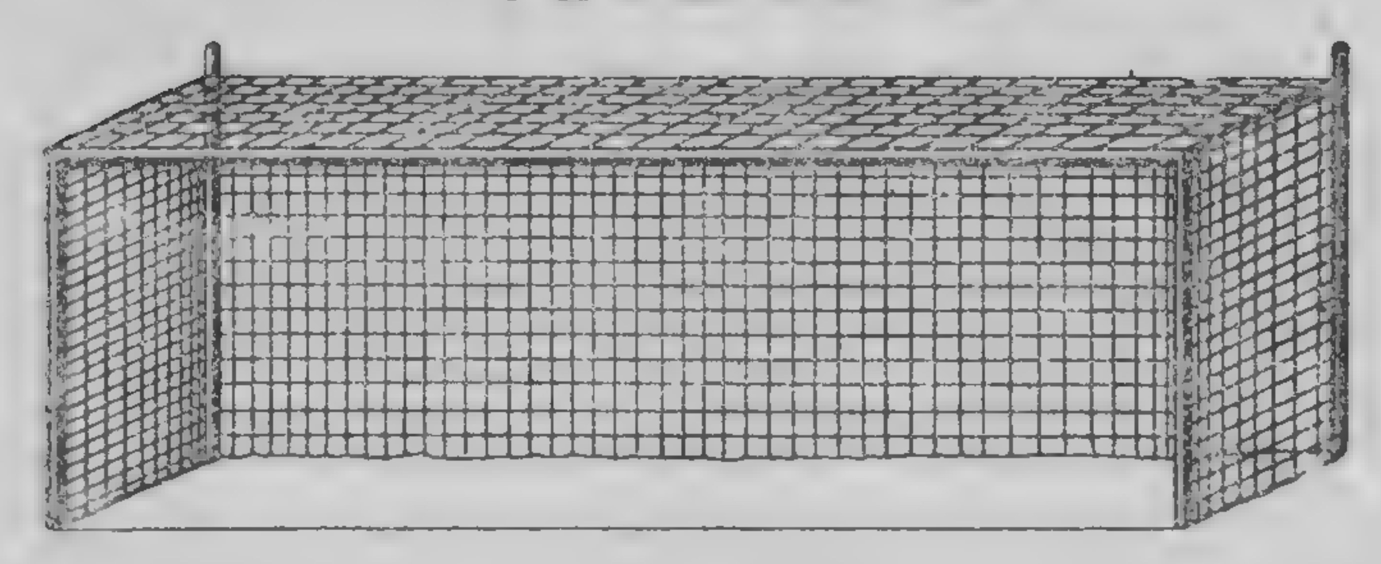


Рис. 2

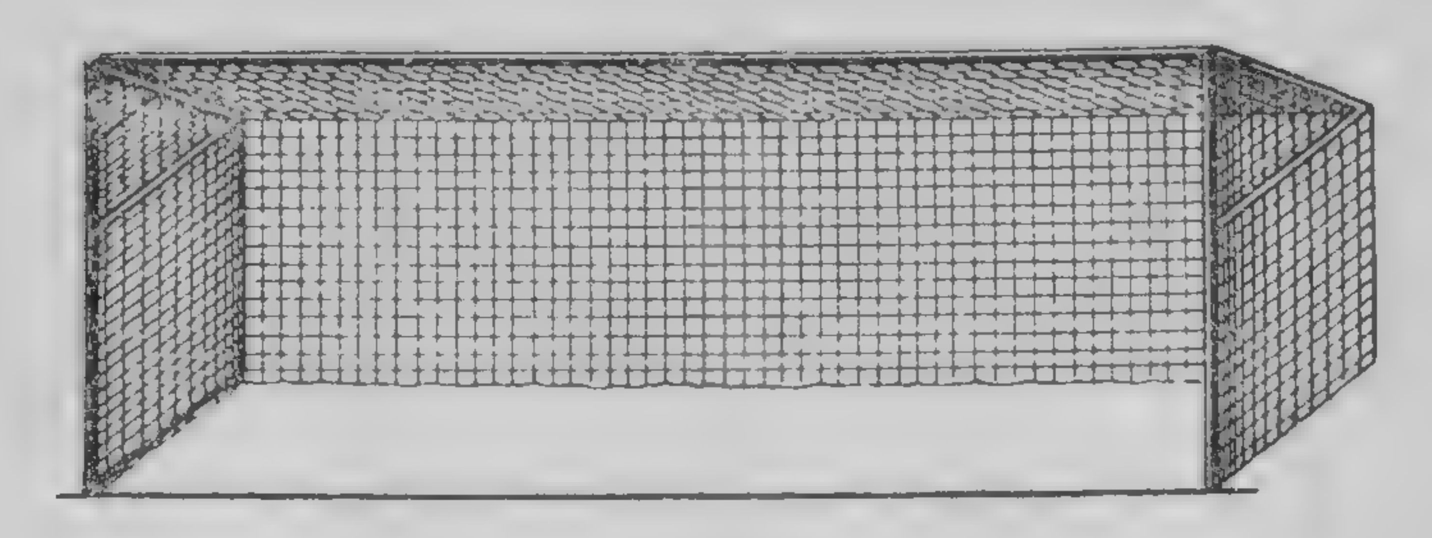


Рис. 3.

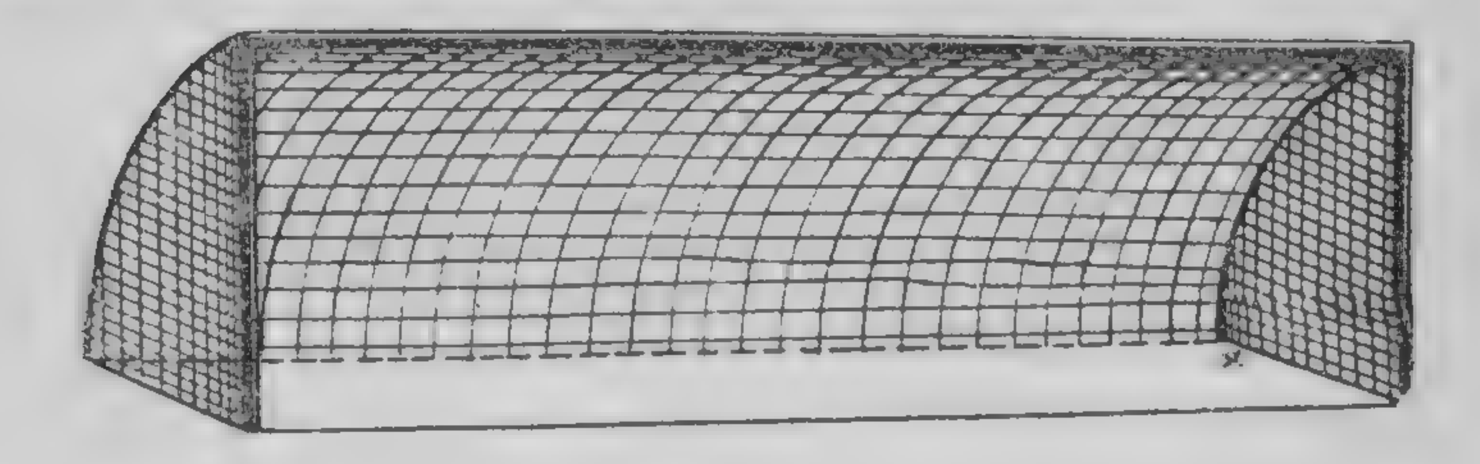


Рис. 4.

Стойки и перекладины ворот изготавливаются из дерева, чтобы обезопасить игроков от тяжелых ушибов при нечаянном столкновении их со стойками ворот во время игры.

Стойки должны быть не круглого, а квадратного сечения, так как от квадратных стоек получается более правильное отражение мяча. „Стойки ворот своей стороной, обращенной в поле, должны лежать в одной плоскости с внутренним краем лицевой линии“ (Рябоконь). „Линия ворот“ имеет очень важное значение для игры, а потому она должна быть ясно отмечена, на что должно быть обращено особое внимание. Переход мяча, или перенос мяча за эту линию должен быть засчитан судьей, как вбитый мяч. Поэтому рекомендуется почаще возобновлять эту линию. Сетка на воротах предназначена для того, чтобы определить, попал ли мяч в ворота, или прошел мимо, а также и для задержки мяча. Туго натягивать сетку на ворота нельзя, чтобы мяч не отражался от сетки, а запутывался в ней. На рисунках 2, 3 и 4 даны образцы наиболее целесообразного устройства футбольных ворот и сеток. Для детей от 13 до 15 лет ворота делаются размером 6 *м* × 2 *м* 25 *см*, а для детей от 15 до 17 лет — нормальные, т. е. 7 *м* 32 *см* × 2 *м* 44 *см*.

4. Площадь ворот

„На расстоянии 5 *м* 50 *см* от внешней плоскости стоек ворот, перпендикулярно к лицевой линии, проводятся две линии длиною также в 5 *м* 50 *см*. Концы этих линий соединяются прямой, параллельной лицевой линии. Образовавшийся таким образом прямоугольник называется „площадью ворот“ или „площадью вратаря“.

Площадь ворот служит для производства из ее пределов „удара от ворот“ и определяет границы, в которых вратарь пользуется особыми преимуществами (на вратаря в пределах площади ворот можно нападать только тогда, когда он держит мяч). Ширина линий, ограничивающих площадь ворот, входит в ее размеры“.

Комментарии. 5,5 *м* следует отмеривать от внешних сторон стоек, обращенных к углам поля, а не от внутренних, представляющих собою отверстие ворот. Назначение площади ворот: 1) из ее пределов производится удар от ворот и 2) в ее пределах нельзя нападать на вратаря, если он не касается мяча.



Рис. 5. Штрафная площадь

5. Штрафная площадь

„Так же, но уже на расстоянии 16 *м* 50 *см* проводятся другие две линии длиною в 16 *м* 50 *см*, концы которых соединяются прямой, образуя прямоугольник, называемый „штрафной площадью“.

В штрафной площади на расстоянии 11 *м* от середины ворот делается отметка для „одиннадцатиметрового удара“. В пределах штрафной площади вратарь имеет право трогать мяч руками, а за грубую игру, или умышленную игру руками со стороны защищающихся, назначается одиннадцатиметровый удар. Ширина линий, ограничивающих штрафную площадь, входит в ее размеры, поэтому всякий поступок, совершенный на линии штрафной площади, считается совершенным в ее пределах“.

Комментарии. Судья не должен разрешать игру, если штрафная площадь или обозначена неясно, или совсем не обозначена.

Так как ширина линий, ограничивающих штрафную площадь, входит в ея размеры, нельзя назначать штрафные удары с линий штрафной площади (ошибка, которую часто допускают некоторые судьи). Грубая игра, или игра рукой на линии штрафной площади, карается назначением **одиннадцатиметрового** удара.

6. Мяч

„Мяч должен быть шарообразной формы и иметь в окружности от 68 до 70 *см*. Вес мяча должен быть от 370 до 425 *г*. Размеры и вес мяча проверяются перед игрой.

Если во время игры мяч потерял свою форму или изменился в весе, следует заменить его другим, соответствующим правилам. Мяч для игры и запасный мяч предоставляются коллективом—хозяином поля. Судья должен следить, чтобы состояние наружной оболочки мяча, или его шнуровка, не могли явиться причиной повреждения игроков“.

Комментарии. Судья должен обращать особое внимание на размеры и вес мячей, так как большинство из них не отвечает требованиям этого правила. Для детей от 13 до 15 лет должен употребляться мяч окружностью от 60 до 65 *см* и весом от 325 до 350 *г*.

7. Обувь игроков

„Обувь игроков не должна иметь никаких выдающихся металлических частей, хотя бы обтянутых кожей. Головки гвоздей на подошвах и щитках должны быть вбиты в одну плоскость с поверхностью кожи. Шипы на подошвах должны быть из кожи, круглые или плоские, иметь в диаметре не менее 1,25 *см* и быть не выше 1,25 *см*. Шипы не могут быть заострены.

Полосы на подошве должны быть не уже и не выше 1,25 *см.*

Судья имеет право перед началом игры по личной инициативе или по просьбе капитанов команд осмотреть обувь игроков. Судья не допускает к игре или удаляет с поля для замены обуви игрока, у которого она по ходу игры оказалась несоответствующей правилам. Играть без специальной обуви запрещается".



Образец шнуровки

Комментарии. Для шнуровки футбольной обуви надо брать суровую тесьму шириною 1—1,5 *см*, длиною 1,5 *м*. Зашнуровывать ботинок надо не до самого верха, а оставлять сверху 2—3 петли свободными, чтобы избежать натертостей и ран в нижней части голени, неизбежных, когда ботинок зашнурован до самого верха.

8 Форма игроков

„Все игроки одной команды, за исключением вратаря, должны быть одеты в однообразную форму, состоящую из рубашки или фуфайки, трусиков и гетр. Вратарь должен быть одет в форму, отличающуюся цветом от формы игроков своей команды и команды противника.

В случае совпадения цвета формы играющих команд, коллектив—хозяин поля—по требованию судьи обязан сменить форму. Судья имеет право не допустить к игре игрока, небрежно и неаккуратно обмундированного. Играть в головных уборах, за исключением вратаря, запрещается“.

Комментарии. Вратарь должен иметь форму, отличающуюся от формы игроков как своей команды, так и команды противников, чтобы облегчить работу судьи.

Вратарь, имея отличительную форму, дает возможность судье ясно и сразу различить все недозволенные правилами поступки игроков по отношению к вратарю, а также неправильные и ошибочные действия самого вратаря.

9. Игроки

„В игре участвуют 2 команды по 11 человек. При начале игры каждая команда должна состоять не менее, чем из 8 человек. Если после начала игры команда останется в составе меньше 8 человек, игра прекращается. Если команда играет в составе 8 человек и один из игроков покидает поле из-за повреждения и может быть заменен запасным игроком, прекращать игру не следует, а надо ее прерывать для замены недостающего игрока. Перерыв не должен длиться более 5-ти минут.

Игрок, выбывший из игры после ее начала вследствие несчастного случая, установленного врачом или судьей, может быть заменен другим игроком. Замененный игрок не может снова вступить в игру. Об-

щее количество замененных игроков не должно превышать 3-х человек. Игрок, удаленный с поля в виде наказания, другим игроком заменен быть не может.

Недостающий игрок может вступить в игру в любое время, когда мяч вышел из игры или игра была прервана, уведомив об этом судью лично. Судья не имеет права не допустить недостающего игрока, если он не видит препятствий в отношении его поведения и состояния костюма или обуви.

Игрок, выходящий из игры, должен испросить на это разрешение судьи. Судья может отказать игроку в разрешении покинуть поле, если он убежден, что это не является необходимостью, и игрок должен остаться на поле. В случае самовольного ухода с поля без разрешения или несмотря на запрещение судьи, игрок больше в игру не допускается и другим игроком заменен быть не может. Игрок, по ходу игры оказавшийся за пределами поля (выбежавший за линию), не приравнивается к самовольно покинувшему поле. Нередко игроки выходят за пределы поля, чтобы поправить свой костюм или обувь; этот случай также не может рассматриваться, как самовольный уход с поля.

В случае явного повреждения игрока, последний может покинуть поле без разрешения судьи. Обязанность судьи организовать скорейшую помощь пострадавшему".

Комментарии. Судья может разрешить игру только в том случае, если каждая команда состоит не меньше, чем из 8 человек. Совершенно не обязательно, чтобы в обоих командах число игроков было равное. Игра может состояться и в том случае, если в одной команде имеется полностью одиннадцать человек, а в другой—8, 9 или 10 игроков. Но если в процессе игры, вследствие несчастного случая (а не удаления игрока с поля судьей),

в одной из команд осталось 7 человек, игра окончательно не прекращается. В этом случае судья только прерывает игру не дольше, чем на 5 минут, при чем в продолжении этого времени оставшиеся 7 человек имеют право заменить выбывшего 8-го игрока. Право же пополниться после этого 9-м, 10-м и 11-м игроком команды сохраняют в продолжении всей игры. Для детских команд в возрасте от 13 до 17 лет игра допускается при наличии не менее 9 игроков в каждой команде.

Игрок, покинувший поле вследствие несчастного случая, может быть заменен другим игроком, при чем, если судья подозревает симмуляцию, он должен требовать подтверждения врачом этого факта, о чем последний (врач) дает свое заключение в протоколе.

10. Выбор ворот

„Перед началом игры судья производит жеребьевку на предмет выбора ворот или право на начальный удар. Жеребьевка может производиться на поле или в помещении".

Комментарии. Команда, выигравшая жребий, может или выбрать себе сторону поля, или же получить право на начальный удар. Жеребьевку можно производить как на поле, так и в помещении. Чтобы съэкономить время, рекомендуется производить жеребьевку в помещении.

11 Продолжительность игры

„Игра продолжается 90 *мин*, разделенных на две половины, по 45 *мин*. Если условия розыгрыша требуют, чтобы игра дала определенный результат, которого не удалось достичь в течение 90 *мин*., дается добавочное время по следующему расчету: делается 10-ти *мин* перерыв, после которого команды

играют еще 30 *мин*, разделенных на две половины по 15 *мин*. Перед первыми 15-ю *мин* бросается жребий на выбор или производство начального удара, а перед вторым—без перерыва производится обмен воротами. После перемены ворот начальный удар производит команда, выбиравшая ворота при начале дополнительного времени. Если игра все же кончается вничью, то она продолжается до первого вбитого мяча, но не более 15-ти *мин*. Право начального удара или выбора стороны определяется жребием.

В случае, если игра все же не дала результата, она прекращается, о чем судья доводит до сведения организации, проводящей соревнование.

Если во время игры происходит какое-нибудь обстоятельство, нарушающее ее нормальный ход и устранение которого требует определенного времени, игра прерывается и потерянное время добавляется к той половине игры, в которой это обстоятельство возникло. Перерыв игры может быть допущен вследствие несчастного случая, порчи мяча, вмешательства в игру зрителей и т. д. Нормальный выход мяча из игры не считается перерывом игры и судьям категорически воспрещается добавлять на это время. Если судья прибавляет время, потерянное во время перерыва, он должен предупредить об этом капитанов команд.

Коллектив -хозяин поля- обязан предоставить судье верные часы".

Комментарии. Правило устанавливает точную продолжительность игры, именно—90 *мин*, разделенных на две равные части, по 45 *мин* каждая. Поэтому нельзя играть больше или меньше 90 *мин*, делить время на 3 или больше частей и играть одну половину, например, 40 *мин*, а другую—50 *мин* и т. д. При добавлении времени общая продолжительность игры, не считая перерывов, не должна превышать

2 *ч* 15 *мин*. Последние 15 *мин* из добавленного времени не должны использоваться полностью, а если в течение их был вбит в ворота мяч, то на этом игра прекращается, хотя бы еще не были использованы все 15 *мин*. Судья может прекратить игру и ранее истечения 90 *мин* по состоянию погоды (ураган, ливень, наступление темноты и т. п.). Право прекращения игры в таких случаях принадлежит исключительно судье.

„Огульное добавление пяти, десяти и и больше минут „на ауты" воспрещается. Если мяч, выходя за пределы поля, попадает в такие условия, ликвидация которых требует большого количества времени (мяч попадает в соседнее огороженное владение, в реку и т. д.), судья обязан использовать в таких случаях запасной мяч, а если его нет, судья должен точно заметить время, потраченное на ожидание мяча" (Рябоконь) и добавить его к игре, и именно к той ея половине, во время которой случилось данное происшествие.

Правила игры не запрещают судьям отвечать на вопрос капитана команды о количестве остающегося времени для игры, т. к. это не расстраивает игру, а наоборот, ее организует.

Для детей в возрасте от 13 до 17 лет продолжительность игры устанавливается в 60 *мин*, разделенных на 2 половины, по 30 *мин* каждая с 10-ти минутным перерывом. В этих случаях безрезультатность игры не дает права на дополнительное время.

12. Перерыв и перемена сторон

„По истечении 45 *мин* делается перерыв продолжительностью в 10 *мин*, после которого команды меняются сторонами. Начальный удар после перерыва производит команда, выбиравшая сторону в начале игры. Судья не имеет права проводить игру без перерыва".

Комментарии. Категорически запрещается, без всяких исключений и оговорок, проводить игру без перерыва. Поэтому судья, проводящий игру без перерыва в виду быстро наступающей темноты (что часто встречается на практике), грубо нарушает данное правило и матч, проведенный таким образом, может быть опротестован.

13. Игра мячом

„В игре разрешается ударять, толкать, бить и проносить мяч всеми частями тела кроме рук, независимо от того, прижаты они к туловищу или отведены от него. Играть руками имеет право только вратарь команды в пределах своей штрафной площади. Удары—начальный, от ворот, угловой, свободный, штрафной и одиннадцатиметровый—производятся обязательно ногой по мячу, неподвижно лежащему на земле".

Комментарии. Запрещается касаться руками мяча только с умыслом, с намерением „сыграть" мяч. Всякие невольные и неумышленные касания мяча рукой не должны считаться за ошибку. Судья должен очень хорошо разбираться в разнообразных случаях касания мяча рукой и не лишать темпа и интереса игры частыми свистками за неумышленное касание мяча руками.

14. Начальный удар

„Игра начинается ударом по мячу, неподвижно лежащему в центре поля, обязательно по направлению к лицевой черте противника. Противники не имеют права подходить к мячу ближе, чем на 9 *м*, т. е. стоять на черте цен-

трального круга или переступать ее, пока не сделан первый удар; кроме того, до момента первого удара ни один игрок не может стоять на средней линии или переходить ее по направлению к воротам противника.

Игрок, производящий начальный удар, не имеет права вторично касаться мяча, прежде чем его не коснется другой игрок.

Мяч считается в игре, как только он сделал полный оборот или прокатился, или пролетел расстояние не менее 70 *см* (длина окружности мяча), после чего его может касаться любой игрок той и другой команды. Если начальный удар сделан несоответственно с этим правилом, он повторяется. В случае умышленного нарушения этого правила провинившемуся делается предупреждение, а в случае повторения он удаляется с поля. Каждый раз, когда судья засчитает мяч прошедшим в ворота, проигравшая команда производит начальный удар, согласно этому правилу. Судья начинает отсчет времени с момента производства первого правильного начального удара в каждой половине игры.

Мяч, прошедший в ворота непосредственно от начального удара, не засчитывается и противники получают право на удар от ворот".

Комментарии. Основные условия, которые должны быть выполнены при начальном ударе, сводятся к следующему:

1) мяч должен лежать в центре поля неподвижно;

2) игроки, как чужой, так и своей команды, должны стоять на своей половине поля за средней линией (стоять на самой линии воспрещается);

3) игроки, стоящие против стороны, производящей начальный удар, должны стоять за средней линией и за чертой центрального круга, за 9 *м* от мяча.

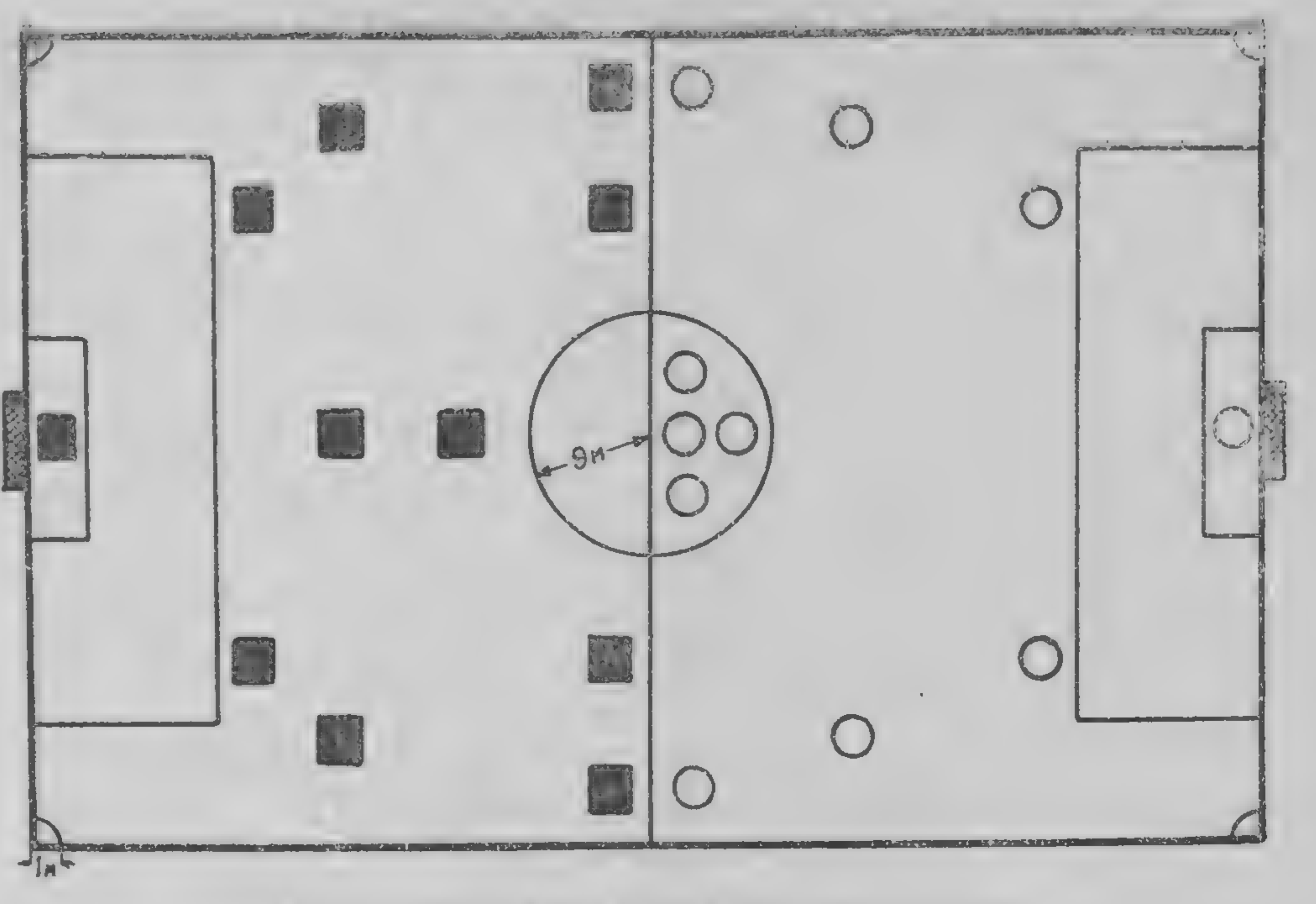


Рис. 6. Расположение игроков при начальном ударе

Переходить среднюю линию и черту центрального круга разрешается не после свистка судьи, а только после того, как мяч от удара начинающего игрока двинулся, причем не нужно ждать когда мяч сделает полный оборот или пройдет расстояние около 70 *см* (окружность мяча). Начало игры надо считать не с момента подачи свистка судьей, а с момента правильного удара по мячу игрока начинающей команды.

Нужно помнить, что

а) если начальный удар был сделан не вперед,

б) если игроки (как чужие, так и свои) вбежали в круг или пересекли среднюю линию до удара,

в) если мяч был сыгран вторым игроком до того, как он пролетел или перекатился расстояние, равное около 70 *см*.

г) если игрок, производящий начальный удар, вторично коснулся мяча,

во всех этих случаях свободный удар в сторону провинившихся не назначается, а повторяется начальный удар; провинившемуся же делается предупреждение.

15. Когда мяч считается вбитым

„Мяч считается вбитым только тогда, когда он целиком прошел через линию ворот между стойками и под перекладиной, не будучи тронут, взброшен или внесен руками игроков нападающей команды. Если эти условия не были соблюдены, ворота не могут считаться взятыми.

Судья ни в коем случае не должен признавать мяч прошедшим в ворота, если он лично в этом твердо не уверен. Вопрос о взятии ворот судья решает единолично и ему запрещается не только следовать чьим либо указаниям, но и советоваться со своими помощниками.

Возможно, что мяч будет находиться большей своей частью за линией ворот, но это еще не значит, что он прошел в ворота. Случается, что вратарь, выбивая мяч рукой, уже пропустил его за линию ворот; если судья отчетливо видел, что весь мяч был за линией, он должен засчитать мяч вбитым. То же самое должно случиться, если вратарь поймал мяч, находясь настолько глубоко в воротах, что весь мяч оказался за линией ворот.

Судья никогда не должен судить в пользу провинившихся; он обязан засчитать ворота взятыми в том случае, если мяч прошел в них сразу после того, как его тронул рукой или грубо сыграл один из защищающихся. Судья должен быть очень осторожен в таких случаях и если он твердо убежден в том, что его свисток на грубую игру или игру рукой заставил защищающихся прекратить защиту, он не должен считать мяч вбитым. Считать мяч вбитым нужно лишь в том случае, когда по мнению судьи свисток не мог повлиять на защиту и мяч, несмотря на грубую игру или игру рукой, а также и попытку отбить его, прошел в ворота. Судья должен быть особо внимателен при схватках у ворот. Решение судьи в отношении зачета вбитого мяча безапелляционно. Мяч, прошедший в ворота от судьи, засчитывается.

Игра считается выигранной той командой, в пользу которой судьей отмечается наибольшее количество забитых мячей".

Комментарии. Часто приходится слышать рассуждения судьи о том, что „если бы игрок защищающейся команды не сделал бы такого-то запрещенного правилом движения, то мяч прошел бы в ворота" и т. д. и на основании таких предположений судья делает выводы, считать ли мяч вбитым или нет.

Это в корне неверно, так как нельзя предугадать всех положений и неожидан-

ных обстоятельств, которые могут помешать мячу войти в ворота. Поэтому, принято считать, как правило: что бы на поле не произошло, но если мяч целиком не прошел в ворота, считать его вбитым никогда нельзя. И если судья лично не видел, что мяч целиком перешел за плоскость ворот, то никакие доказательства игроков и даже помощников судьи на лицевых линиях, не должны судьей приниматься во внимание и мяч не должен считаться вбитым.

Другое положение создается, когда игроком защищающейся команды был допущен неправильный прием по отношению к игроку противной команды, или по отношению к мячу, и мяч все же вошел в его ворота, целиком пересеча его плоскость. Судья должен дать свисток, но не за грубую игру, или игру рукой (так как это было бы по существу в пользу провинившейся стороны), а в знак того, что мяч считается вбитым.

Поясним это примером. Игрок бьет мяч в ворота защищающейся команды; вратарь защищающейся команды достать мяч физически не может; его товарищ (скажем, один из защитников) бежит к нему на помощь и так же, не имея возможности достать мяч ногой, хватает его рукой, но не удерживает и мяч входит в его ворота, полностью пересекая плоскость ворот. В этом случае судья должен засчитать мяч вбитым, несмотря на то, что раньше был совершен проступок (умышленная игра ру ой). Ибо, не засчитав мяч вбитым, судья тем самым судил бы игру в пользу провинившейся стороны.

На практике судьи, особенно молодые, часто в таких случаях впадают в ошибку.

Рекомендуем запомнить, что мяч, попавший в судью, находящегося на поле, и от него прошедший в ворота, считается вбитым.

16. Мяч выходит из игры

„Мяч выходит из игры, если он целиком пересек лицевую или боковую линию по земле или в воздухе. Мяч остается в игре, если он отскочит обратно в поле от стоек или перекладины ворот, от древка флага, а также от судьи или судей на линиях, когда они находятся в пределах поля. Если мяч перелетел линию, но из-за ветра вернулся в поле, он считается вышедшим из игры. Если мяч попадает в судью или судей на линиях, находящихся в пределах поля, а потом за линию, он считается выведенным из игры тем игроком, который его ударил последним. Мяч считается в игре до тех пор, пока судья не даст свистка, поэтому следует, не прекращая игры, ждать свисток судьи, несмотря на то, что, по мнению игрока, мяч покинул пределы поля“.

Комментарии. Во время игры на боковых линиях поля должны находиться вполне компетентные судьи. Это предотвратит судью, проводящего игру, от многих спорных моментов и в то же время избавит игроков от раздражений и споров о том, кому выбрасывать мяч из-за боковой линии. Судья должен строго следить за тем, чтобы к началу игры уже были назначены судьи на боковых и лицевых линиях. Игроки не должны прекращать игру, как только мяч вышел за пределы поля, а прекращают ее только тогда, когда судья *дал свисток*.

17. Вбрасывание мяча

„Если мяч выходит из игры, пересекая боковую линию, игрок команды, противоположной той, которая вывела его из игры, вводит мяч в игру, вбрасывая его руками в поле с того места, где мяч пересек боковую линию. Игрок, вбрасывающий мяч, должен стоять обеими ногами на земле за боковой линией *лицом к полю* игры и должен выкинуть мяч обеими руками из-за головы. Мяч может выкидываться в любом направлении и считается в игре, лишь только **он отделится от рук игрока и пересечет** боковую линию в воздухе. Игрок, вбрасывающий мяч, не имеет права подпрыгивать или отрывать ноги от земли до тех пор, пока мяч не отделился от его рук. Игрок должен обязательно выбросить мяч, а не опустить его.

Игрок, вбрасывающий мяч, не имеет права вторично его касаться прежде, чем мяча не коснется другой игрок. Если при вбрасывании мяча последний непосредственно из рук игрока пройдет в ворота, то они не считаются взятыми, при чем, если мяч от такого вбрасывания пройдет в ворота противника, назначается „удар от ворот“, а если в ворота своей команды—„угловой удар“.

Судья не должен давать свисток перед вбрасыванием мяча. Судьи на линиях должны находиться как можно ближе к линии мяча, не входя в поле игры. Они должны указывать место, с которого следует кидать мяч. При нарушении правила игроком, вбрасывающим мяч, право на вбрасывание переходит к другой команде“.

> **Комментарии.** По этому правилу судья для „ввода мяча в игру“ не дает свистка. Все остальные „вводы мяча в игру“ производятся только по свистку судьи. Вторым исключением является „спорный удар“, где судья, вводя мяч в игру, так же не дает свистка. Надо

заметить, что по правилу игрок, вбрасывающий мяч, должен стоять за линией—„лицом к полю“. Это не значит, что игрок обязательно должен стоять непосредственно за чертой поля. Он может стоять на любом расстоянии от линии и тогда мяч входит в игру, уже налету пересекая боковую линию поля. Судья должен в корне пресекать попытки игроков в погоне за скоростью вбрасывать мяч стоя, как попало, и без соблюдения указаний этого правила, ибо неумение правильно вбросить мяч из-за боковой линии характеризует как самого игрока, так и всю его команду, как не усвоившую самые элементарные правила игры.

Выражение—„лицом к полю“—надо понимать так: игрок, вбрасывающий мяч в игру, должен стать таким образом, чтобы передняя сторона его корпуса была параллельна боковой линии поля игры и нижняя часть корпуса не должна изменить своего положения во время броска; но самое „лицо“ игрока и его плечи могут быть повернуты в ту сторону, куда он хочет выбросить мяч.

Необходимо судьям искоренять у игроков весьма скверную привычку закидывать мяч в сторону в тех случаях, когда вышедший за боковую линию мяч должен быть введен в игру игроком противной стороны. Такие же поступки наблюдаются и при производстве штрафных и свободных ударов. В таких случаях судья должен заставить игрока, закинувшего мяч, пойти достать его и положить в то место, откуда он должен быть введен в игру. Такое поведение судьи быстро отучит игроков от

нетактичности и от проявлений неуважения к своему противнику, что безусловно не должно иметь места в наших советских условиях.

18. Удар от ворот

„Если мяч выходит из игры, пересекая лицевую линию от удара игрока нападающей команды, он вводится в игру игроком защищающейся команды „ударом от ворот“, который производится так: мяч кладется в любой точке площади ворот в той ее половине, которая ближе к месту выхода мяча из игры. Игрок производит удар по свистку судьи в любом направлении, не имея права вторично касаться мяча, прежде чем его не коснется другой игрок. Мяч, прошедший в ворота непосредственно после „удара от ворот“, не засчитывается и также, как в предыдущем параграфе, делается или удар от ворот или угловой удар. Игроки команды противника не могут приближаться к мячу ближе, чем на 9 *м*, пока не будет сделан удар. Мяч входит в игру, когда он делает полный оборот, т. е. пролетит или пройдет по земле расстояние, равное длине его окружности (около 70 *см*)“.

Комментарии. „Удар от ворот“ производится после того, как судья дает свисток. Если удар произведен до свистка, то он повторяется. Судья должен следить за тем чтобы „удар от ворот“ производился из той части площади ворот, соответствующей части поля, из которой мяч вышел из игры, пересеча пределы поля.

При этом не обязательно ставить мяч в угол площади ворот, можно выбивать его и из других ее точек. На практике чаще всего „удар от ворот“ производит защитник, подбрасывая мяч в руки вратаря; последний бежит с мячом до границы штрафной площади, ударяя мяч через каждый шаг о землю, а затем бьет его с рук но-

гой в любом направлении. В этом случае мяч, прошедший ворота противника, пробитый от ворот указанным выше способом, считается вбитым, т. к. вратарь в этом случае уже будет производить по мячу второй удар. При производстве „удара от ворот“ игроки противной команды могут находиться в пределах штрафной площади, т. к. расстояние между линиями площади ворот и штрафной площадью равно 11 *м*. Игроки противной команды не должны быть к мячу ближе 9 *м*.

19. Удар с угла

„Если мяч выходит из игры, пересекая лицевую линию от удара игрока защищающейся команды, он вводится в игру игроком нападающей команды „ударом с угла“ или „угловым ударом“. „Удар с угла“ производится так: мяч кладется в любой точке того углового сектора, который ближе к месту выхода мяча из игры. Игрок производит удар по свистку судьи в любом направлении, не имея права вторично касаться мяча,прежде чем его не коснется другой игрок. Мяч, прошедший в ворота противника непосредственно от „удара с угла“, засчитывается. Игроки команды противника не могут приближаться к мячу ближе, чем на 9 *м*, пока не будет сделан удар. Игрок, производя „угловой удар“, не имеет права отгибать, снимать и перемещать угловой флаг.

Мяч входит в игру, когда он сделает полный оборот, т. е. пролетит или пройдет по земле расстояние, равное длине его окружности (около 70 *см*)“.

Комментарии. Мяч вводится в игру „угловым ударом“ только после свистка судьи. Если он произведен до свистка судьи, то удар повторяется. Судья должен следить за тем, чтобы „угловой удар“ производился из пределов углового сектора, при чем мяч может быть положен для удара на линии сектора. „Угловой удар“

имеет две особенности: во-первых, мяч, прошедший в ворота непосредственно с „углового удара“, засчитывается и, во-вторых, при производстве „углового удара“ не может быть положения игроков „вне игры“. Но нужно твердо помнить, что в момент выбивания мяча из углового сектора положения „вне игры“ нет. Если же выбитый мяч принят игроком наступающей команды, то судья должен очень внимательно следить за тем, в каком положении в этот момент находятся игроки последней. В зависимости от того, кто принял мяч и как при этом стояли игроки, судья должен определить, есть ли положение „вне игры“, или нет. Поясним это примерами.

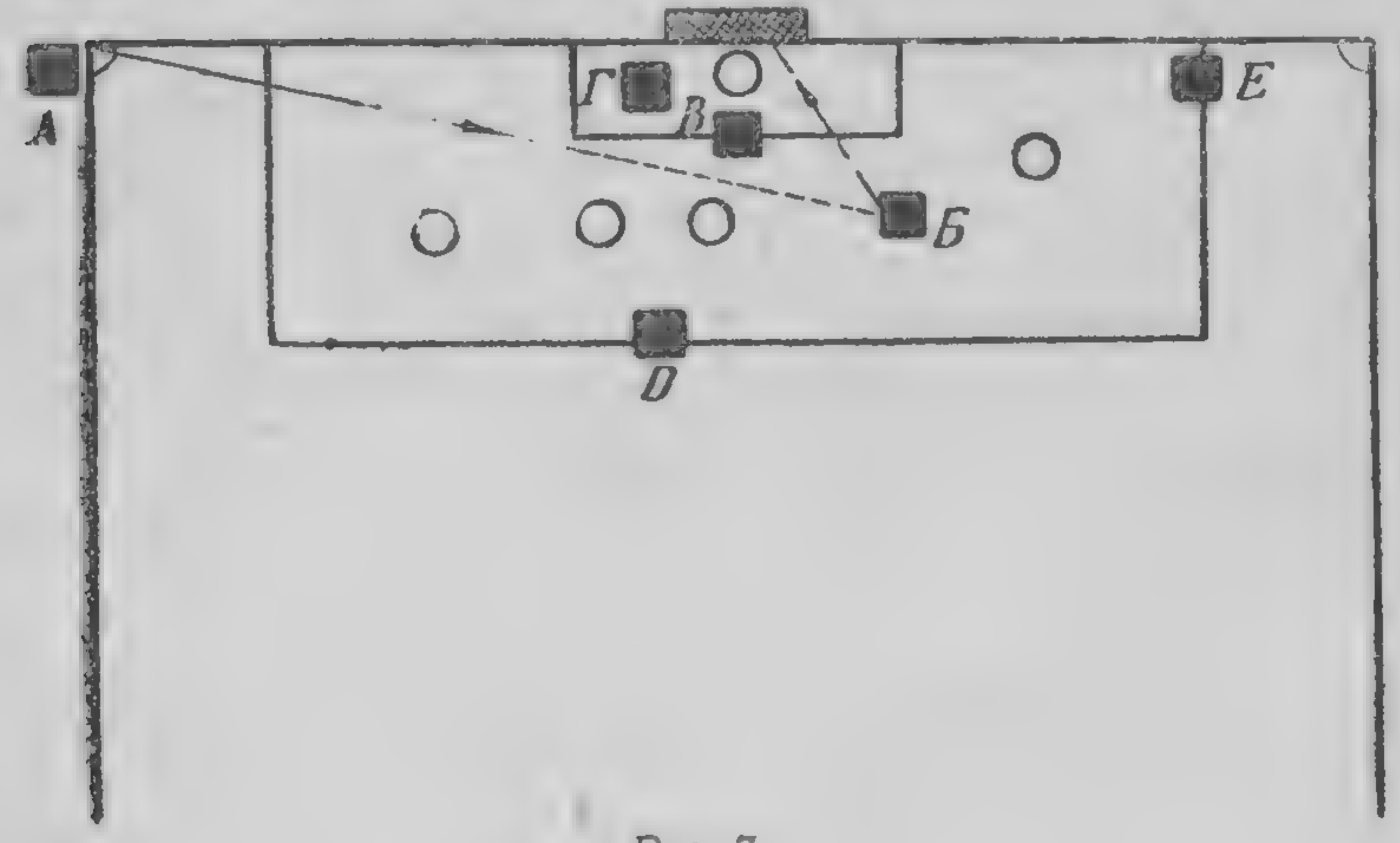


Рис. 7.

К рис. 7. Игрок А выбивает мяч с угла; его партнер Б принимает мяч и бьет по воротам; игроки нападающей команды В и Г в этом случае окажутся

„вне игры“ и судья должен дать свисток. Если бы в этом случае принял мяч не игрок Б, а игрок Г, то положение „вне игры“ не было бы.

К рис. 8. Нападающий игрок А дает удар с угла; принимает мяч нападающий игрок В и бьет его по воротам. В этом случае положения „вне игры“ нет, т. к. нападающий игрок Б хотя и стоит впереди мяча и не имеет перед собой двух игроков противника, но он на ход игры не влияет.

Противники игрока, производящего удар с угла, не имеют права стоять к мячу ближе 9 *м*. При угло-

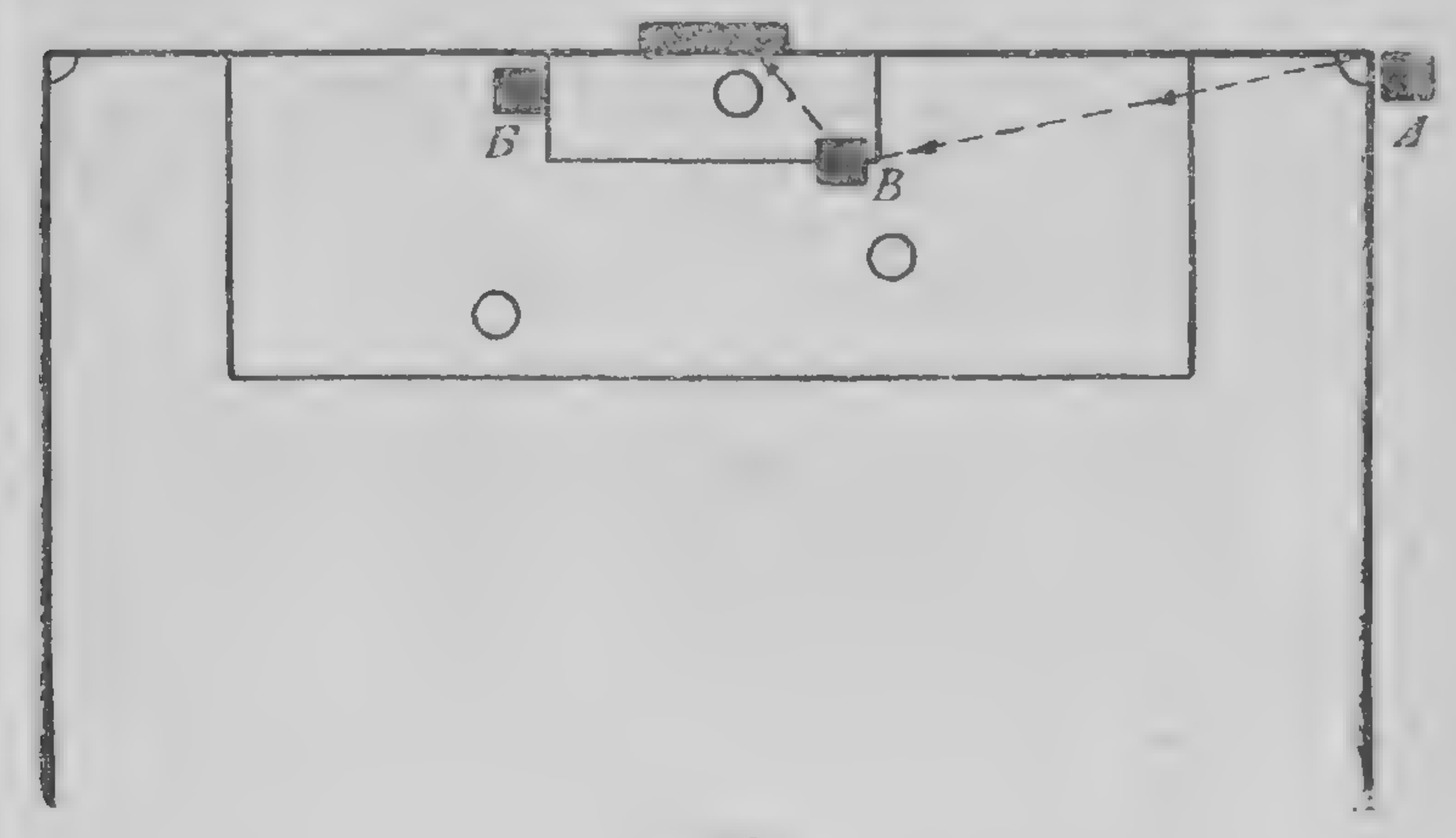


Рис. 8

вом ударе запрещается нападающим в пределах площади ворот загораживать собою вратарю путь к мячу, стоя в непосредственной близости к последнему (вратарю).

20. Спорный мяч

„Если игра почему-либо была прервана, при чем мяч не вышел за пределы поля и для возобновления игры не полагается свободного, штрафного или одиннадцатиметрового удара, следует назначить „спорный мяч“.

„Спорный мяч“ разыгрывается так: судья, взяв мяч на вытянутые на уровень плеч руки, опускает (не бросает!) его на землю в той точке поля, где мяч находился, когда игра была прервана. Мяч входит в игру, как только он коснется земли, и до этого момента игроки не имеют права касаться мяча. Если мяч вышел за пределы поля, прежде чем его коснулся один из игроков, мяч разыгрывается снова. Свисток при „спорном мяче“ давать не следует“.

Комментарии. Спорный мяч может даваться в любой точке поля вплоть до линии ворот. Судья должен помнить, что если кто-либо из игроков коснется мяча прежде, чем он коснулся земли, то в этом случае назначается „свободный удар“ в сторону провинившегося.

Следует запомнить, что назначение „спорного удара“ в пределах „штрафных площадей“ и „площадей ворот“ может принести с собой очень серьезные последствия для той команды, которой принадлежат или „штрафная площадь“ или „площадь ворот“. Поэтому судья должен стараться давать как можно меньше спорных ударов, не злоупотребляя ими.

21. Вне игры

„Всякий игрок, находясь на чужой половине поля и впереди мяча, будет считаться „вне игры“, если в момент удара своего партнера он оказывается ближе последнего к лицевой черте противника, не имея при этом перед собою двух игроков противника, и касается мяча, вмешивается в игру или мешает противникам.

Положения „вне игры“ не может быть при „спорном мяче“.

Игрок не считается „вне игры“ при „ударе от ворот“, при „угловом ударе“, при вбрасывании мяча из-за боковой линии, т. е. при всех ударах, которыми мяч вводится в игру после того, как он покинул пределы поля.

Правило „вне игры“ действительно при всех свободных, штрафных и одиннадцатиметровых ударах.

Положения „вне игры“ не будет и судья не должен останавливать игру:

1) если игрок находится на своей половине поля;

2) если он находится сзади линии мяча;

3) если он находится на одной линии с мячем;

4) если последний удар по мячу был сделан противником;

5) если, находясь в правильном положении в момент удара своего партнера, игрок выбежал потом вперед и принял мяч, уже не имея перед собой двух противников;

6) если, находясь в положении „вне игры“, игрок не касается мяча, не вмешивается в игру, не влияет на игру.

Положение „вне игры“ будет и судья должен остановить игру:

1) если в момент удара „своего партнера игрок был в положении“ вне игры, но отбежал назад и принял мяч, уже имея перед собой двух противников;

2) если в момент удара своего партнера игрок был в положении „вне игры“, а противники отбежали назад и, таким образом, в момент приема мяча их стало перед ним не меньше двух;

3) если игрок по инерции выбежал за пределы поля или оказался в воротах и каким либо образом мешает противнику;

4) если игрок находится в положении „вне игры“ и касается мяча, который после удара его партнера отразился от стойки или перекладины ворот, от судьи или судей на линиях, когда они находились в пределах поля“.

Комментарии. Наиболее важным и сложным из футбольных правил является правило о положении „вне игры“. В истолковании его часто ошибаются не только

игроки, но и сами судьи, не говоря уже о „болельщиках“ футбола. Поэтому необходимо всем как можно детальнее изучить все пункты этого правила, что поможет сократить ошибки судьи в определении положения „вне игры“ до минимума и тем самым изжить нападки на судей со стороны зрителей и игроков.

Правило „вне игры“ имеет очень большое влияние на характер и тактику футбола. Если его не применять, то нападающие могли бы, вне зависимости от местонахождения мяча и игроков защиты, сгруппироваться в непосредственной близости от ворот противника и ждать там переданный издалека мяч, чтобы затем вбить его в ворота. Игра все время складывалась бы так, что несколько игроков из середины поля старались бы длинными ударами бить мяч к воротам противника, а там образовывались бы группы защитников и нападающих, создавалась бы „свалка“ у ворот и игра лишена была бы красивых комбинаций, прорывов и „распасовок“. С введением же правила „вне игры“ пребывание нападающих у ворот противника и сзади защиты теряет всякое значение, так как при этих условиях их вмешательство в игру повлекло бы за собою остановку игры и „свободный удар“ в сторону провинившихся.

Правило „вне игры“ дает защите возможность оттеснить нападение противника подальше от ворот к середине поля. Чтобы оттесненному противнику приблизиться с мячом обратно к воротам, надо будет применить те или иные тактические и техни-

ческие комбинации; а это создает красоту и интерес игры.

Прежде всего поясним, что такое „вне игры"? Говорят: „Игрок А находится „вне игры". Что это значит? Это значит, что игрок А занимает на поле такое положение, при котором ему принимать участие в игре не разрешается, т. е. игрок А, обладающий до момента „вне игры" всеми правами наравне с другими игроками, участвующими в данной игре, вдруг оказался в положении (это положение точно указано правилами), при котором он лишился всех прав и оказался как-бы „вне сферы действия футбольных правил" (он не может принимать участия в игре, не может касаться мяча, его нельзя ни трогать, ни толкать и т. д.). Такое положение игрока и носит сокращенное название „вне игры". Установим основные условия, при которых положения „вне игры" не может быть; это, во-первых, когда игрок находится на своей половине поля и, во-вторых, если он находится позади мяча (или на одной линии с ним) в то время, когда его партнер по игре бьет мяч. Теперь рассмотрим характерные случаи, которые могут произойти с игроком, когда он перешел на чужую половину поля и находится впереди мяча. Правило говорит, что этих двух условий недостаточно для того, чтобы считать игрока в положении „вне игры". Требуются дополнительные условия; это — во-первых, чтобы он имел между собой и лицевой линией противника—в тот момент, когда ему передают мяч—только одного игрока противной команды, и, во-вторых, чтобы сам игрок при таком положении принимал уча-

стие в игре и так или иначе влиял на ход игры.

Для пояснения этого правила проведем несколько схематических примеров.

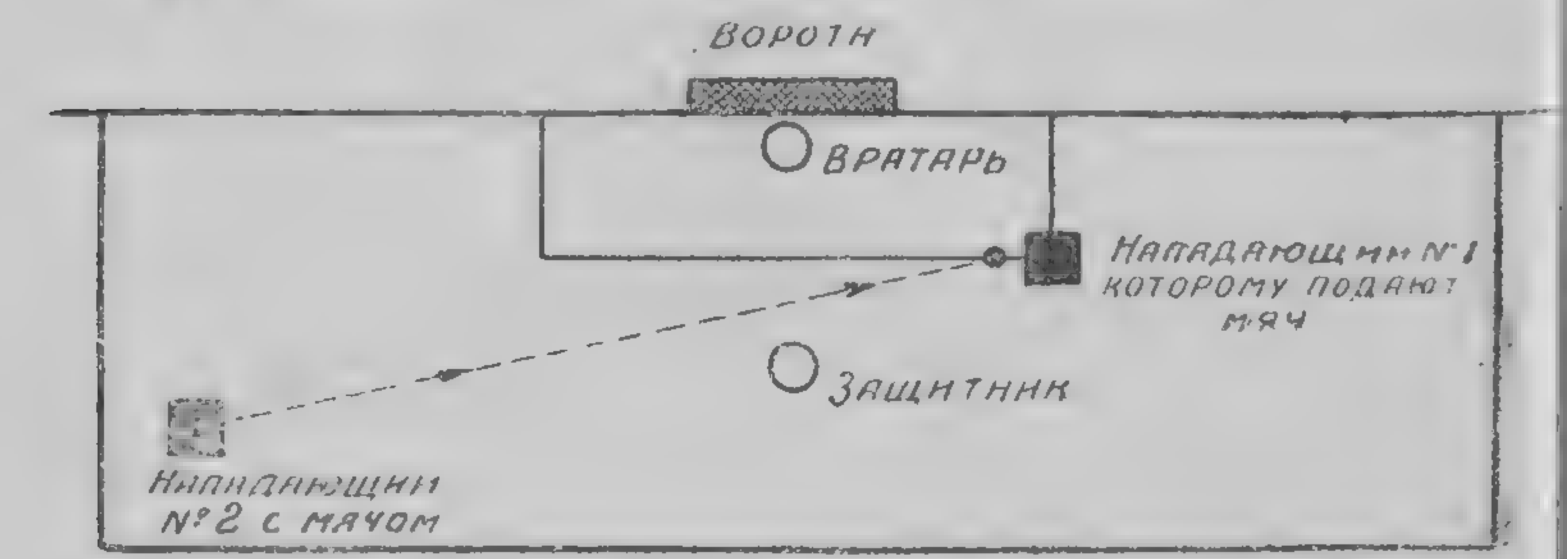
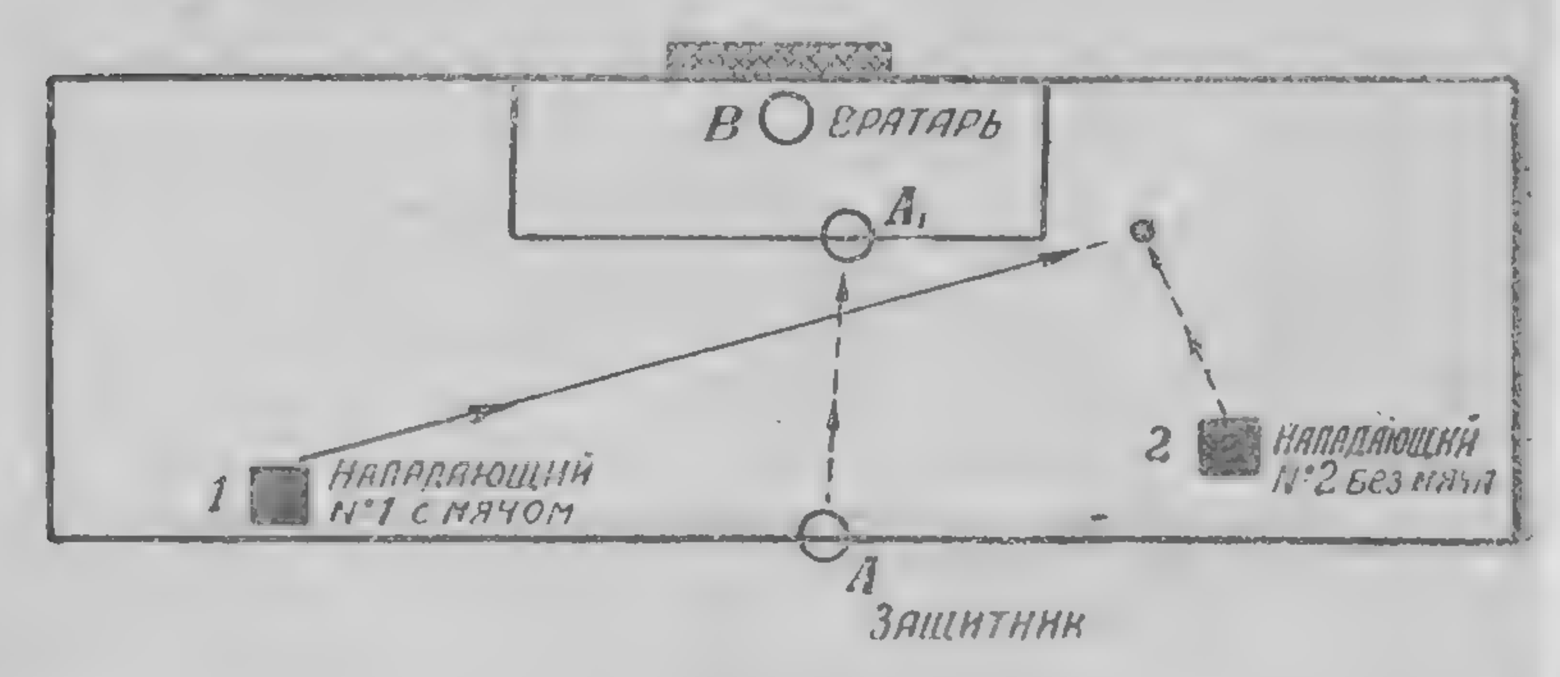


Рис. 9.

К рис. 9. Случай явного нахождения нападающего № 1 в положении „вне игры“. Судья должен дать свисток.



Рио. 10.

К рис. 10. Нападающий № 1 дает мяч вперед нападающему № 2, когда защитник находится в точке А. За время пока нападающий № 2 добежит до мяча защитник

из точки А перебежит в точку A_1 и тогда нападающий № 2 окажется в положении игрока, имеющего между собой и лицевой линией противника двух чужих игроков. Все же судья должен дать свисток на „вне игры“, т. к. в момент передачи мяча нападающим № 1 нападающему № 2 между № 2 и лицевой линией противника был только один игрок (вратарь).

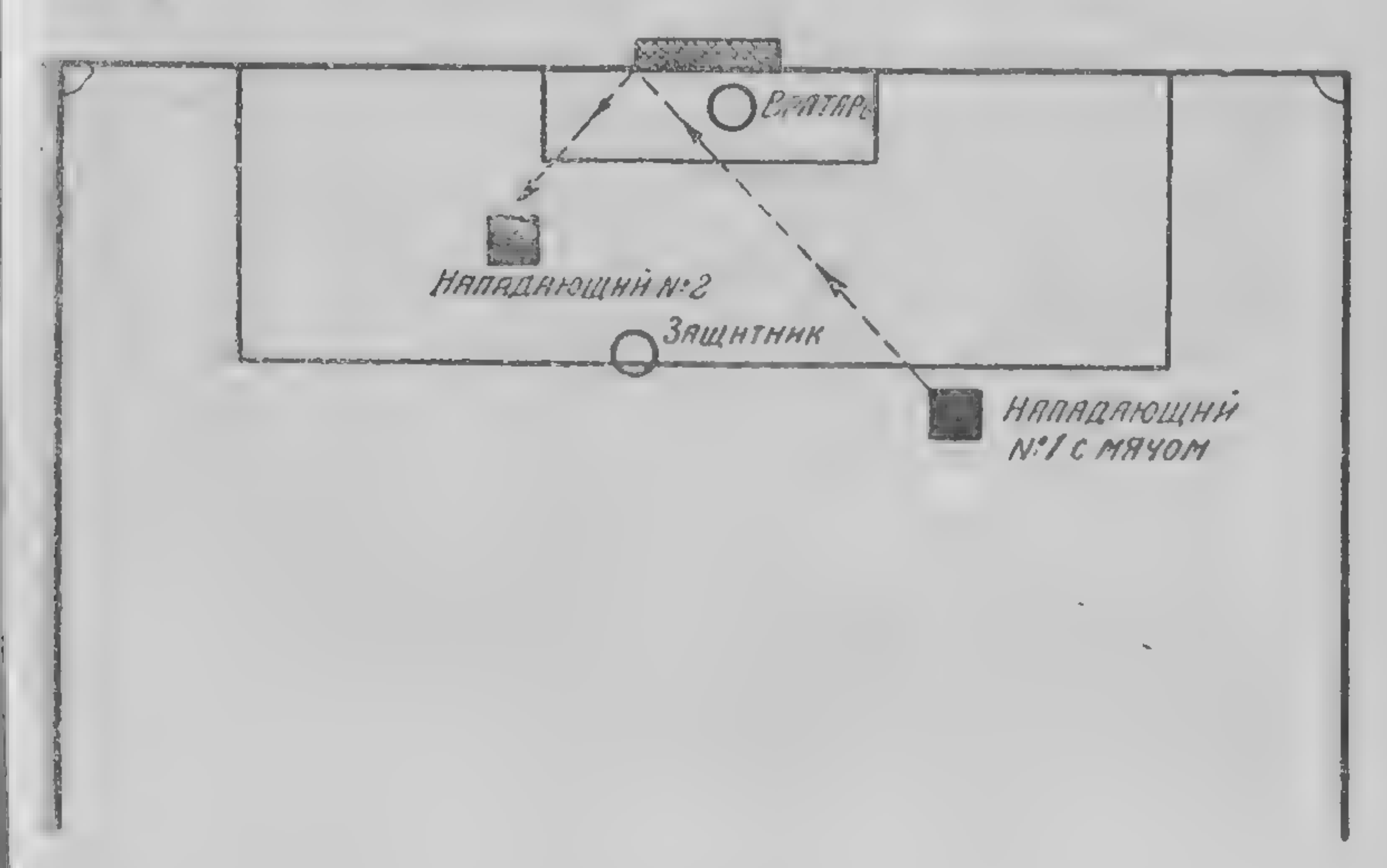


Рис. 11.

К рис. 11. Нападающий № 1 ведет мяч и бьет его по воротам; мяч попадает в штангу и отскакивает в сторону нападающего № 2. Последний хочет бить мяч по воротам. В этот момент судья дает свисток на „вне игры“ нападающему № 2, так как между ним и лицевой линией противника находится только один вратарь, а мяч был подан нападающим № 1. Отскок мяча от штанги не считается за „удар игроком“.

К рис. 12. Нападающий № 1 ведет мяч и дает его в направлении нападающего № 2; нападающий № 2 из точки A_1 перебегает в точку A_2 и здесь принимает мяч. Судья должен дать свисток на положение „вне игры“, т. к. в момент передачи мяча нападающим № 1 нападающий № 2 стоял в точке A_1 и имел между собою и лицевой линией только одного противника (вратаря).

Необходимо помнить, что при производстве углового удара положения „вне игры“ нет; но лишь только мяч коснулся земли

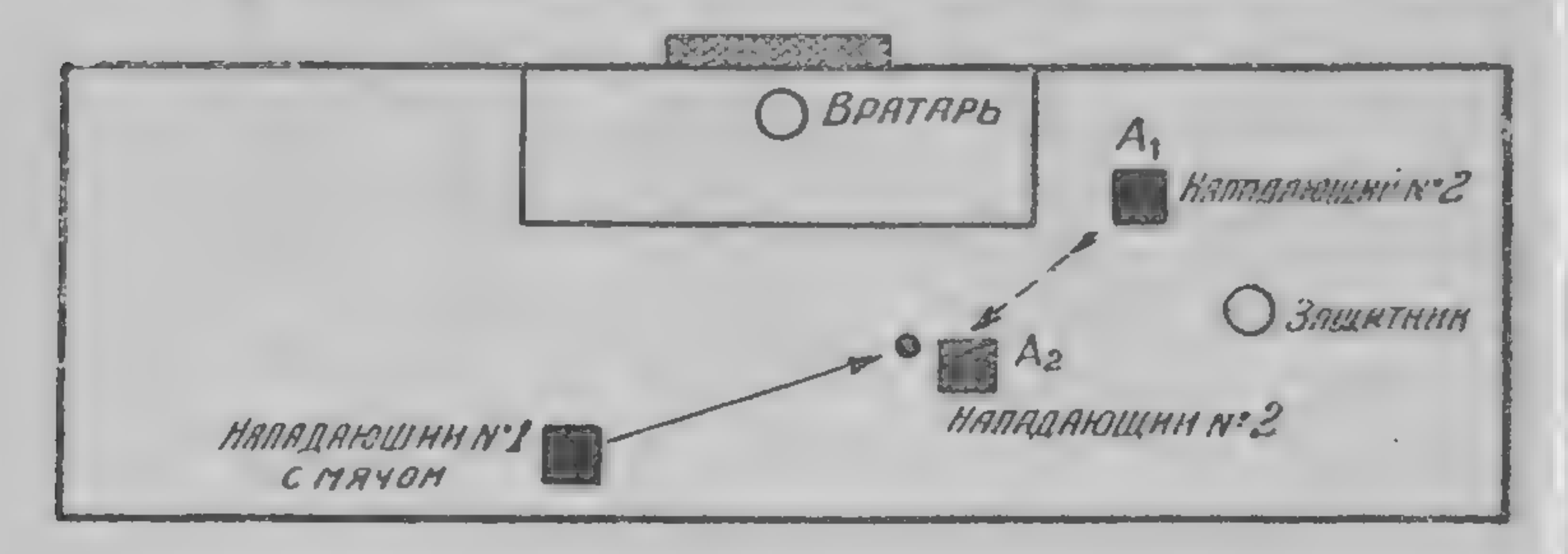


Рис. 12.

или кого либо из игроков нападающей команды, как уже игроки его команды могут оказаться „вне игры“ Игрока, находящегося „вне игры“, не разрешается ни толкать, ни оттирать и т. д. Игрок считается „вне игры“ не в тот момент, когда он ударяет или принимает мяч, а в момент передачи ему мяча игроком его же команды.

К рис. № 13. Нападающий № 1 ведет мяч; его партнер № 2 имеет между собою и лицевой линией противника двух игроков—вратаря и защитника, находящегося в точке A_1. Защитник быстро из точки A_1

перебегает в точку A_2 и в то время, когда защитник оказался в точке A_2, нападающий № 1 передает мяч нападающему № 2. Судья должен дать свисток на „вне игры“, т. к.

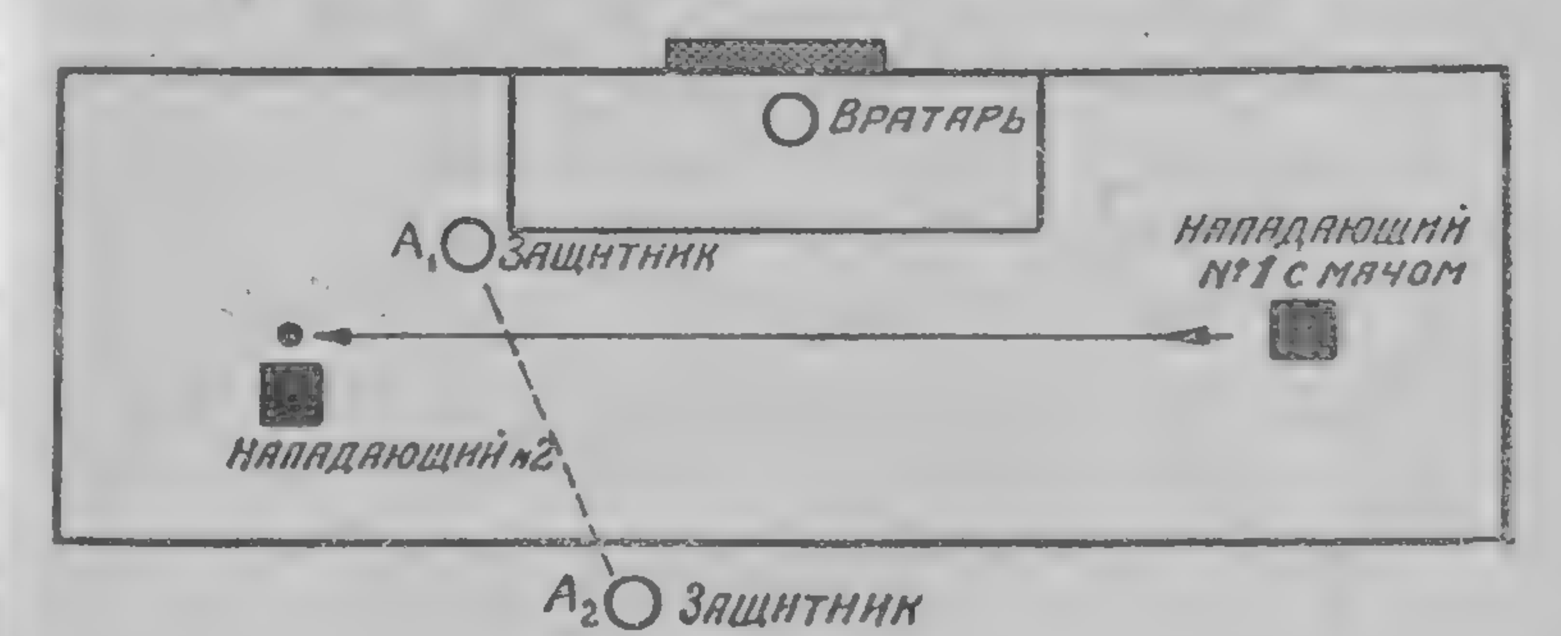


Рис. 13.

в момент передачи мяча нападающим № 1 нападающему № 2, последний оказался в положении, когда между ним и лицевой линией противника оказался только один вратарь.

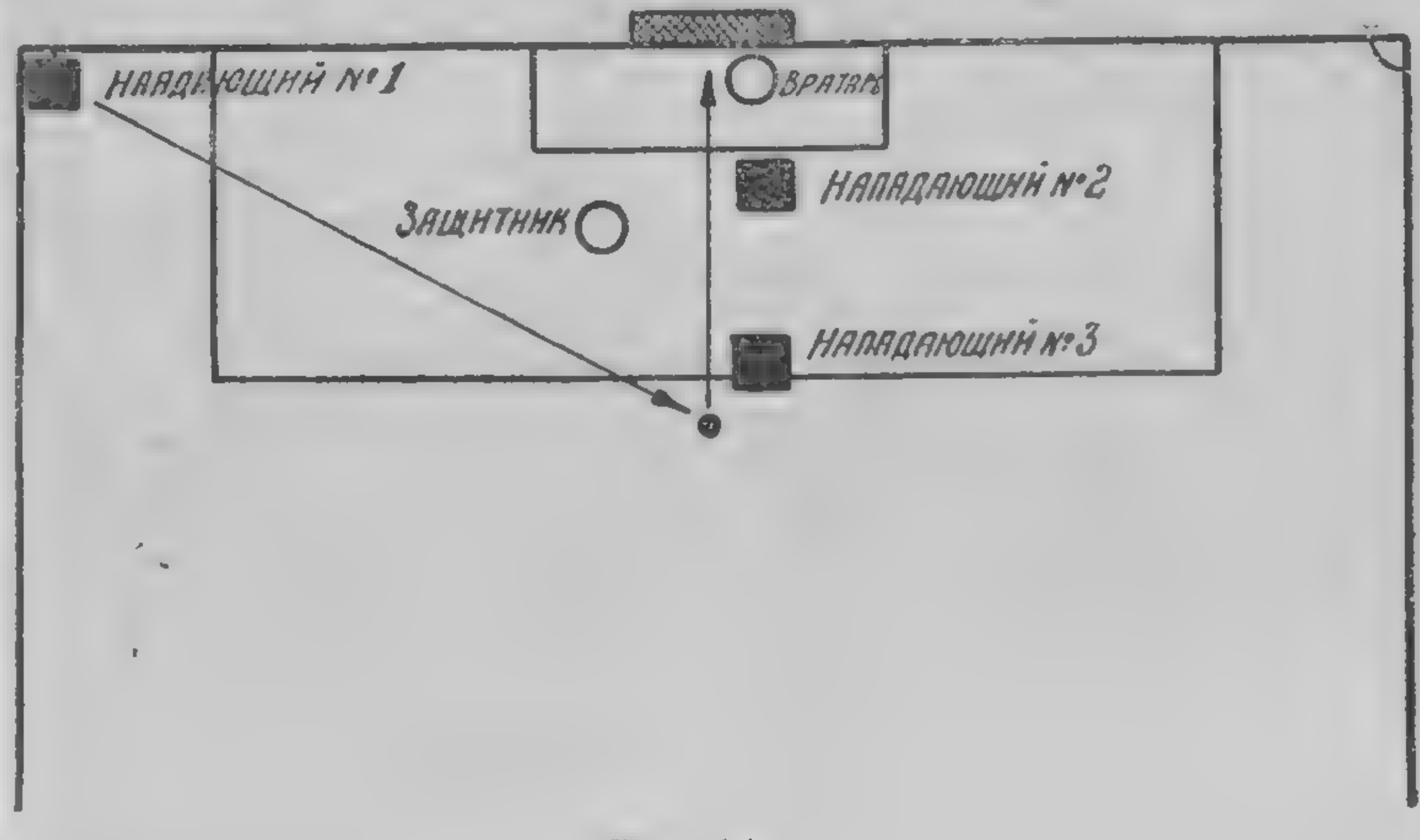


Рис 14.

К рис. 14. Нападающий № 1 дает „удар с угла“ нападающему № 3. Нападающий № 2 не имеет между собою и лицевой стороной противника двух игроков защиты, но положения „вне игры“ здесь нет, так как при угловом ударе „вне игры“ не бывает. Но лишь только нападающий № 3 ударил мяч, судья должен дать свисток на „вне игры“ нападающему № 2, так как он не имеет между собой и лицевой линией двух игроков противника и мешает вратарю.

СЛУЧАИ, КОГДА НЕТ ПОЛОЖЕНИЯ „ВНЕ ИГРЫ“

К рис. 15. В то время, как нападающий № 1 бьет мяч на вратаря, нападающий № 2 бежит из точки A в точку A_1; вратарь отбивает мяч в точку A_1. Нападающий № 2 получает мяч спереди от противника (от вратаря) и поэтому положения „вне игры“ нет, несмотря на то, что между нападающим № 2 и лицевой стороной противника нет двух игроков противной ему команды.

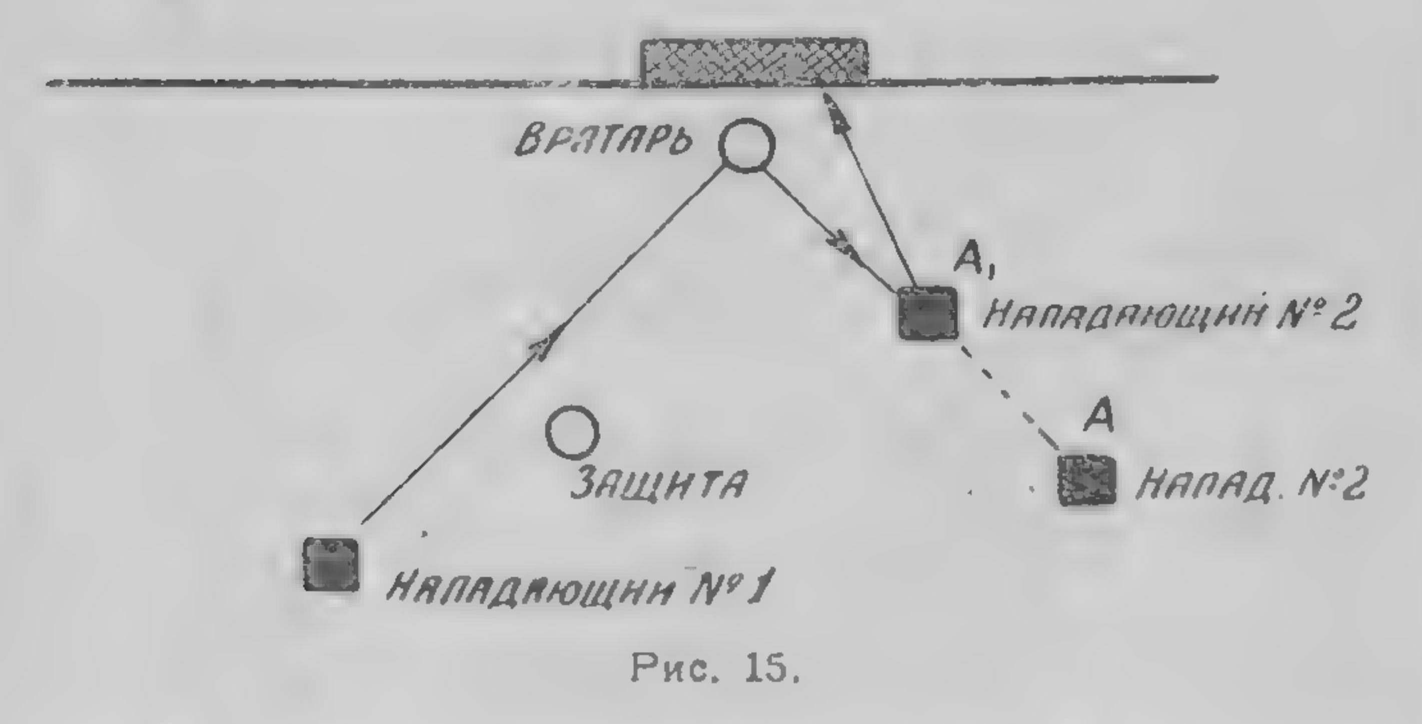


Рис. 15.

К рис. 16. Нападающий № 1 передает мяч нападающему № 2; сам он бежит из точки

$Б_1$ в точку $Б_2$ и, принимая мяч обратно от нападающего № 2, бьет по воротам. Защитники № 1 и № 2 все время преследуют нападающих № 1 и № 2, а нападающий № 3 стоит в стороне и в игре не принимает никакого участия; в данном случае положения „вне игры“ нет, несмотря на то, что между нападающим № 3 и лицевой стороной противнвка имеется только один вратарь.

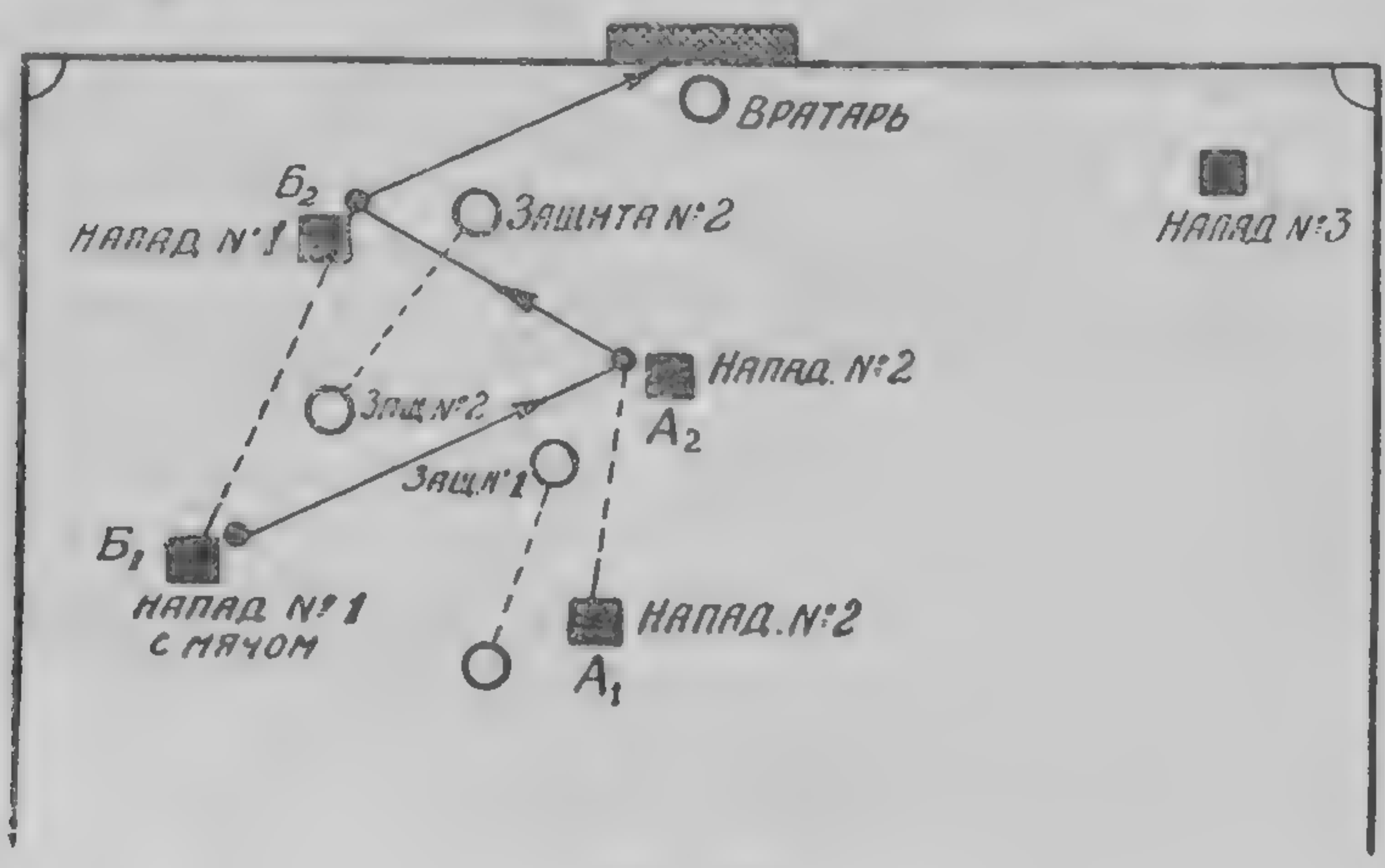


Рис. 16.

К рис. 17. Нападающий № 1 ведет мяч; параллельно с ним бежит нападающий № 2. Перед ними—защитники № 1, № 2 и вратарь; нападающий № 1 дает мяч с точки $А_1$ в в точку $А_2$. Нападающий № 2, обгоняя защитника № 1, берет мяч и передает его на левый край в точку $А_3$ нападающему № 3, который из точки $А_4$ переместился в точку $А_3$. Когда нападающий № 2 передавал нападающему № 3 мяч, между ним и лицевой стороной противника, был только один вра-

тарь. Нападающий № 3 бьет мяч по воротам; здесь положения „вне игры“ нет, т. к. нападающий № 3 принял мяч спереди от своего партнера (принял мяч со стороны ворот противника).

К рис. 18. Нападающий № 1 дает одиннадцатиметровый удар; мяч попадает в штангу и отскакивает в поле. Одновременно к нему бросаются нападающий № 2 из точки $А_1$ в точку $А_2$ и защитник из точки $Б_1$ в точку $Б_2$. Нападающий № 2 успевает раньше ударить мяч по воротам и забивает его; здесь положения „вне игры“ нет, так как нападающий № 2 в момент удара мяча нападающим № 1 имел перед собой защитника

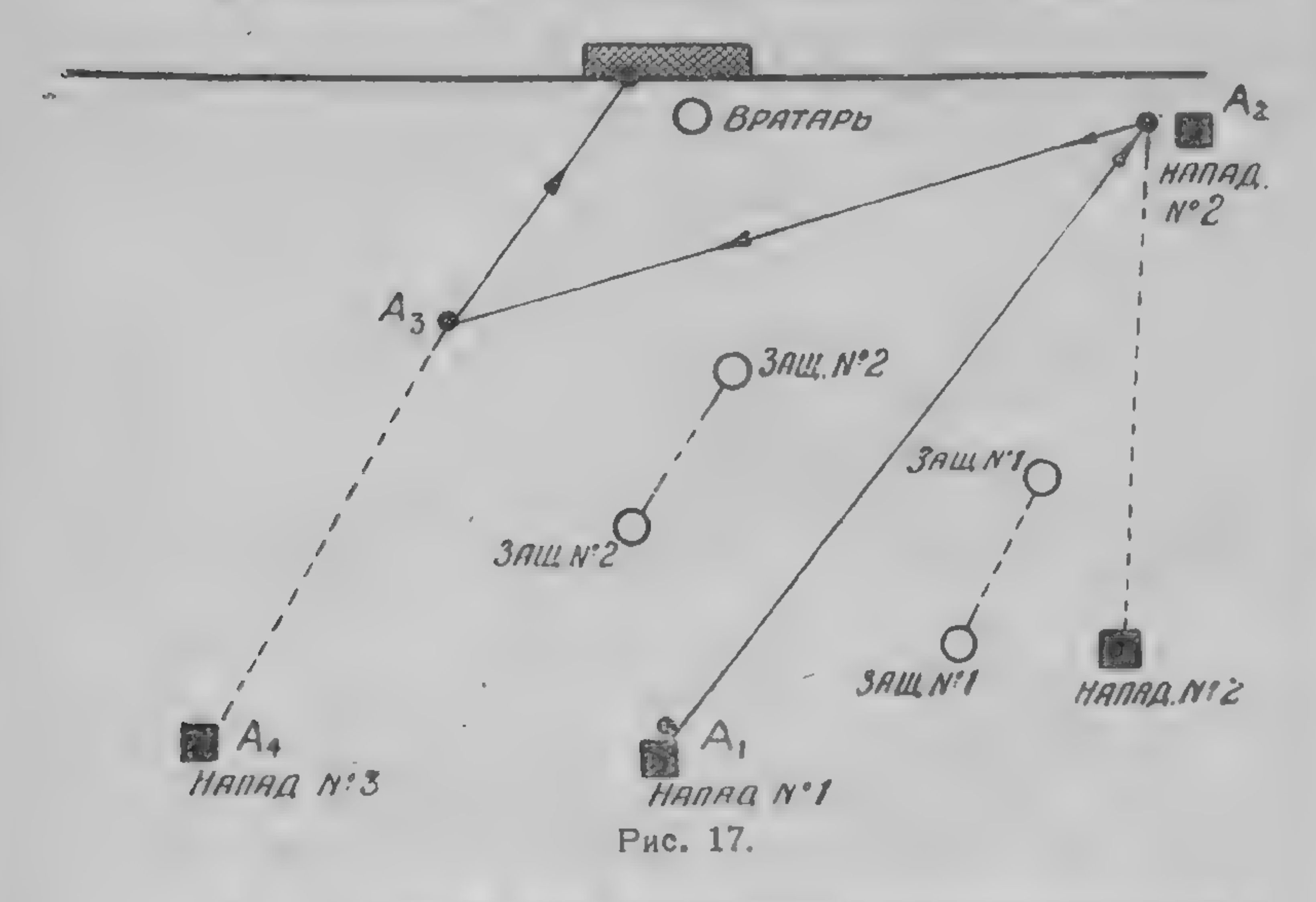


Рис. 17.

и вратаря, при перебежке нападающего № 2 из точки $А_1$ в точку $А_2$, откуда он бил мяч по воротам, между ним и лицевой стороной

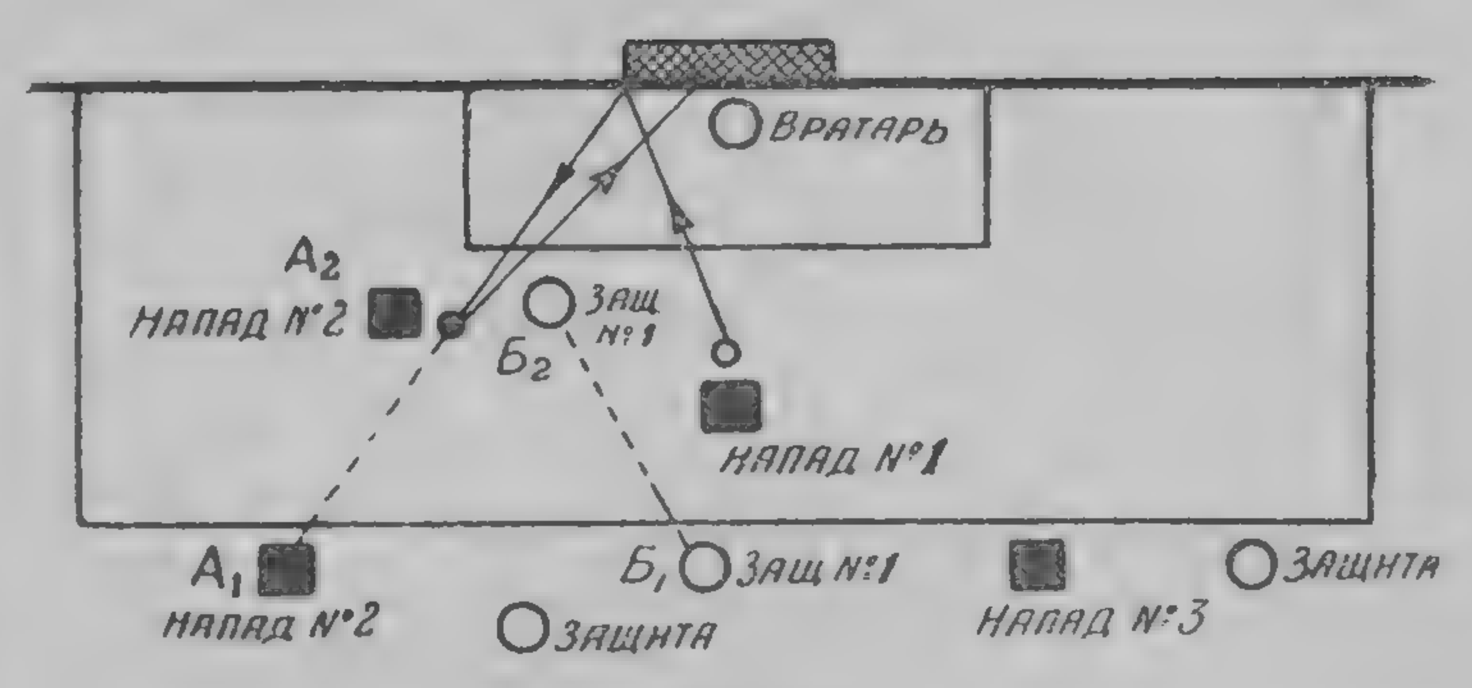


Рис. 18.

противника опять таки были два игрока: защитник и вратарь.

К рис. 19. Нападающий № 1 дает одиннадцатиметровый удар; мяч, попадая в штангу, отскакивает в поле. Нападающий № 2

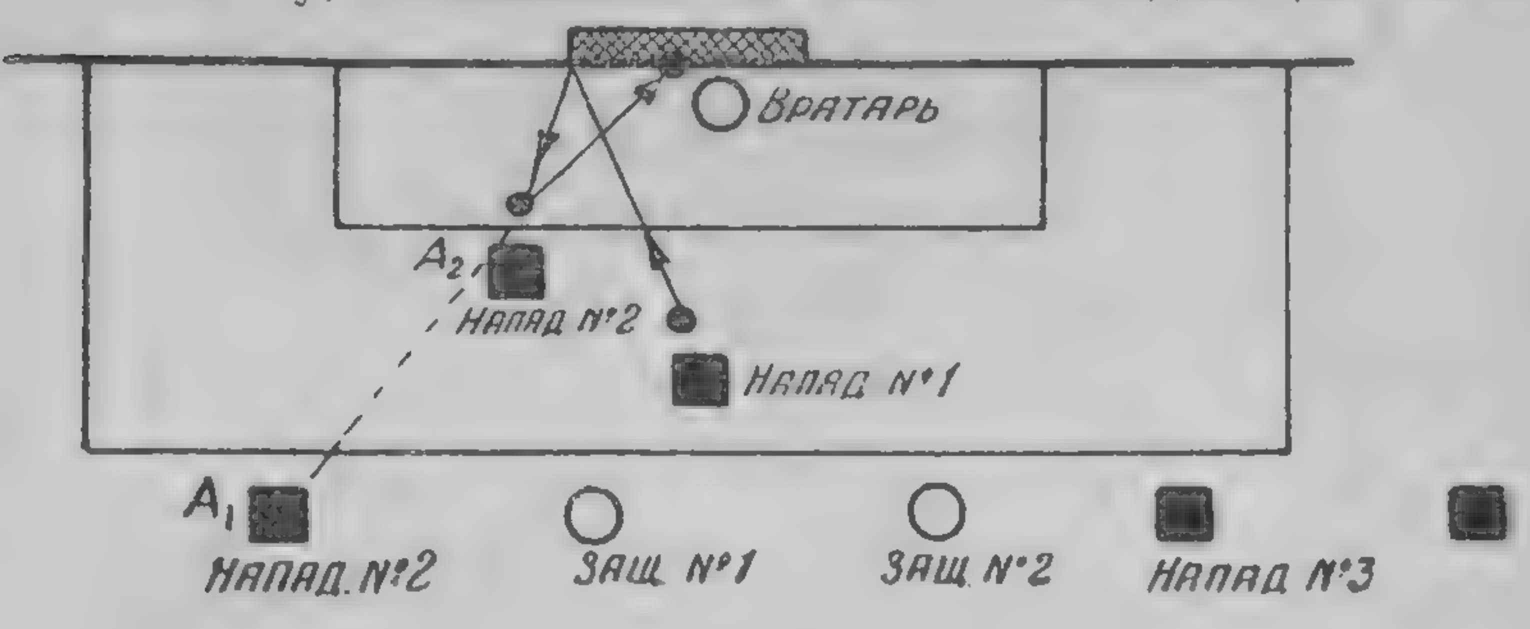


Рис 19.

бежит из точки A_1 в точку A_2 и бьет мяч по воротам; здесь нападающий № 2 попадает в положение „вне игры“, так как между ним и лицевой стороной противника оказался только один вратарь, а мяч он получил от своего партнера.

К рис. 20. Нападающий № 1 дает угловой удар. Нападающий № 2 принимает мяч и бьет им по воротам; здесь положения „вне игры“ также нет, так как перед нападающим № 2 находятся три защитника, а нападающий № 3 стоит в стороне.

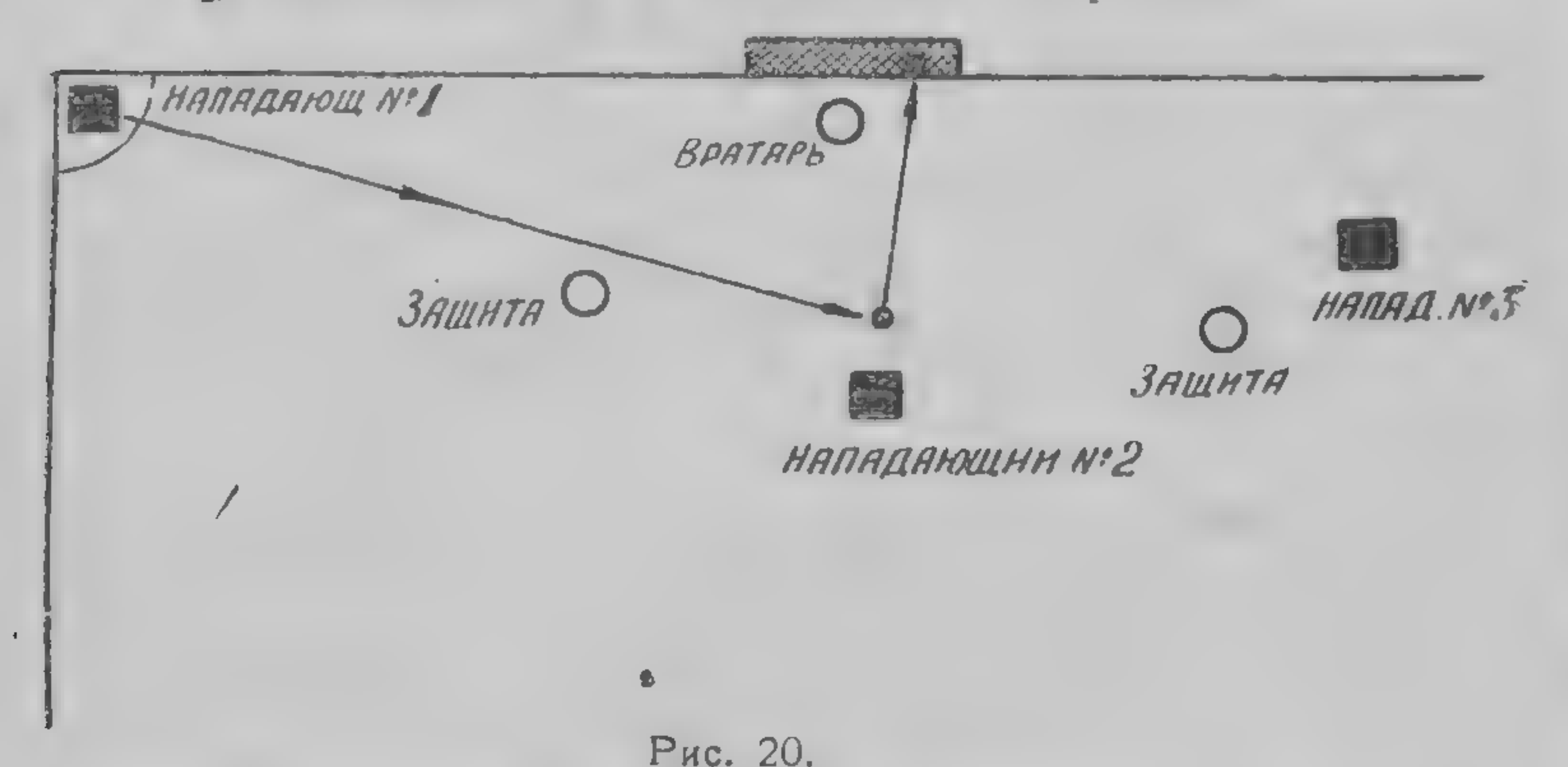


Рис. 20.

ВРАТАРЬ
A_3 НАПАД. №2
A_2 НАП. №2
НАП. №1
ЗАЩИТА
A_1 НАПАДАЮЩИЙ №2

Рис. 21.

К рис. 21. Нападающий № 1 выбрасывает мяч из-за боковой линии в момент заноса мяча нападающим № 1, нападающий № 2 перебегает из точки A_1 в точку A_2 за защитника и принимает мяч, имея перед собой только одного вратаря. В данном случае положения „вне игры" нет, так как при вбрасывании мяча из-за боковой линии положения „вне игры" не бывает. Нападающий № 2, ведя мяч в точку A_3, бьет по воротам. и если мяч прошел в ворота, его надо считать вбитым.

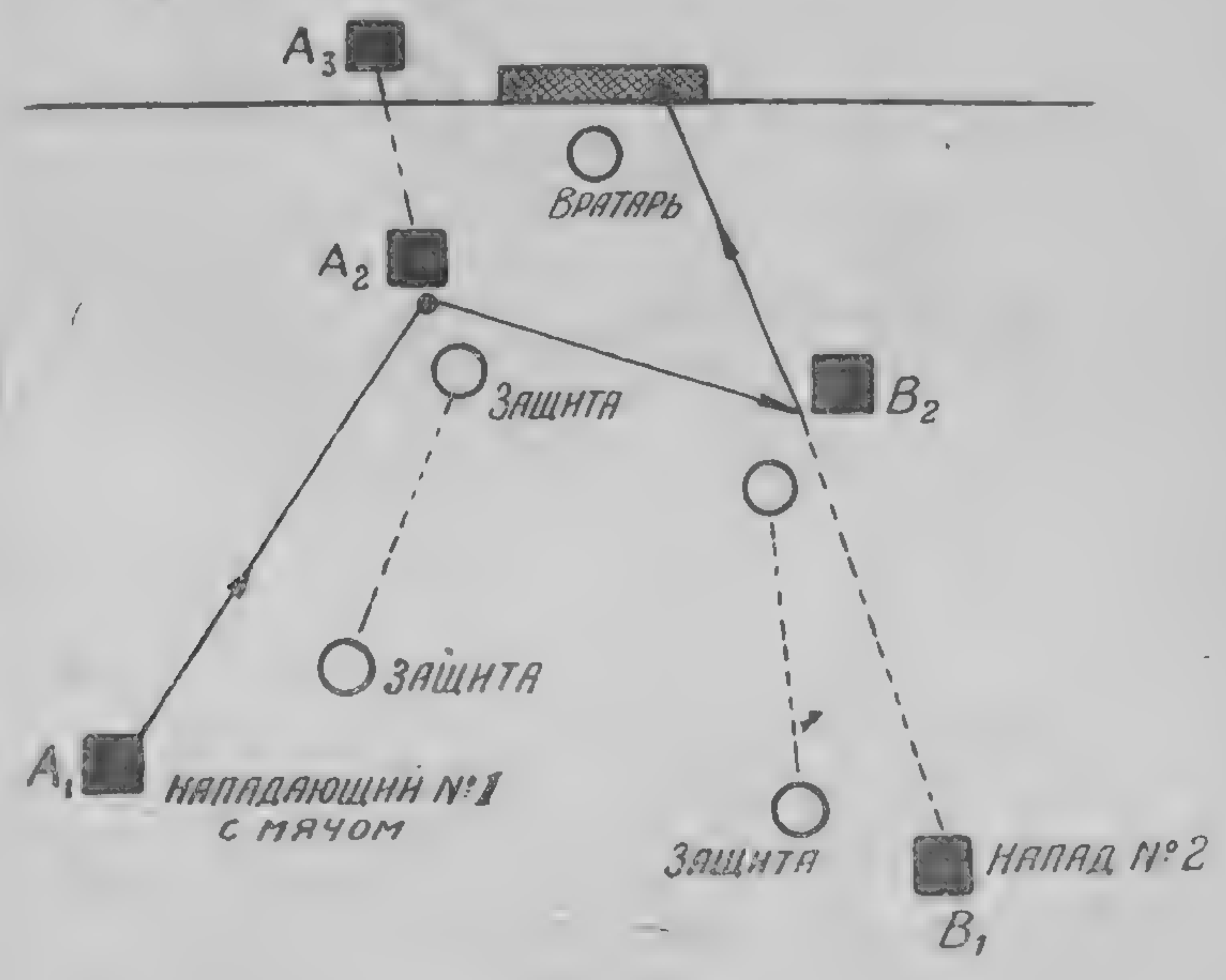


Рис. 22.

К рис. 22. Нападающий № 1 ведет мяч из точки A_1 в точку A_2; бить по воротам ему мешает вратарь; он передает мяч в точку B_2, куда прибежал из точки B_1 напа-

дающий № 2, который бьет мяч в ворота. Нападающий же № 1, передав мяч своему противнику, убегает за пределы поля и перестает участвовать в игре.

В этом случае положения „вне игры“ также нет.

Игрок, находившийся „в игре“ в момент подачи ему мяча его партнером, а затем от собственного передвижения или передвижения игроков противной стороны оказавшийся в положении как бы „вне игры“, считается в игре (см. рис. 23).

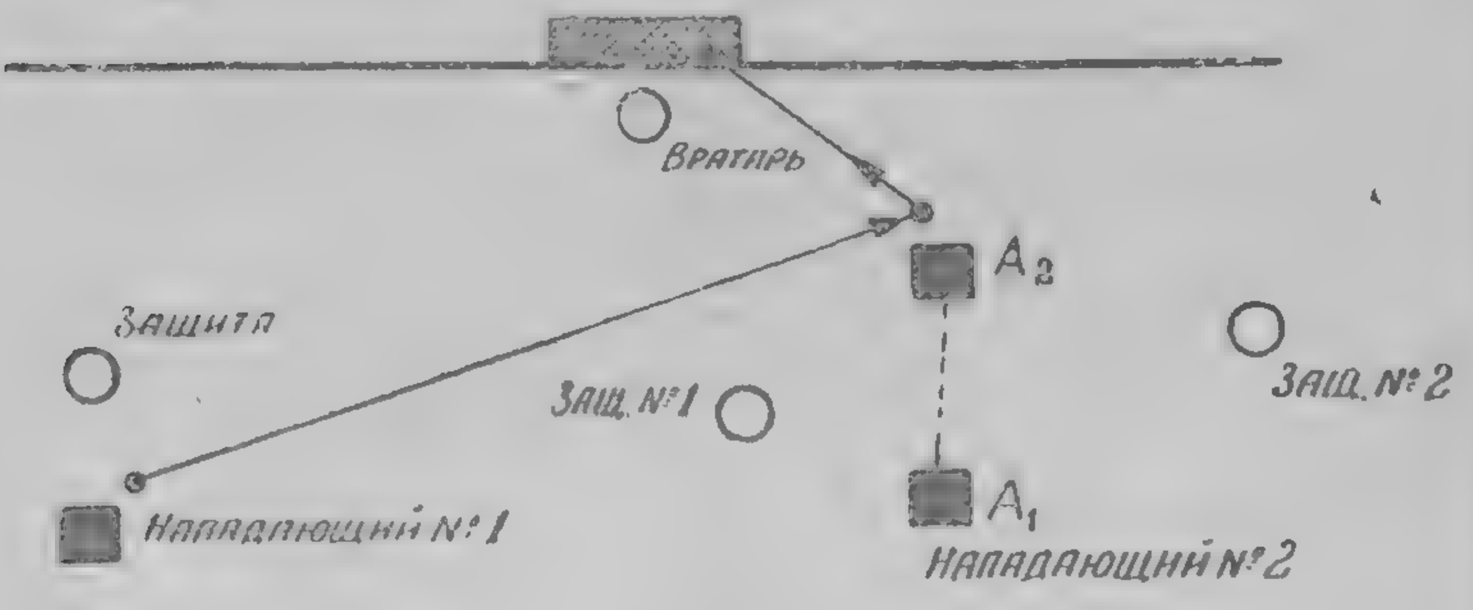


Рис. 23.

К рис. 23. Нападающий № 1 бьет мяч в направлении точки A_2. Нападающий № 2 из точки A_1 резко бросается вперед и, обойдя защитников № 1 и № 2 и приняв мяч в точке A_2, бьет по воротам; в этом случае положения „вне игры“ нет.

Положения „вне игры“ настолько многочисленны и разнообразны, что описать их и разобрать здесь не представляется возможным. Мы приводим лишь несколько схем,

которые нужно рассматривать только как иллюстрации к данному правилу.

Игроки и, особенно, зрители („болельщики“) должны знать, что положение „вне игры“ хорошо определить можно только тогда, когда находишься в непосредственной близости; часто бывают случаи, когда во время игры в одной стороне поля судья, игроки и зрители, ясно видят игрока, попавшего в положение „вне игры“, игроки же и зрители, находящиеся на другой стороне поля, этого не видят и, забывая об этом, начинают возмущаться и обвинять судью в ошибках и в неправильном и даже пристрастном судействе.

22. Грубая игра

„Запрещается умышленно ударять игрока руками и ногами, делать игроку подножки и стремиться свалить противника, применяя ноги, руки, нагибаясь впереди или за ним. Запрещается прыгать на игрока и вообще применять приемы, которые могут нанести физический вред игроку.

Разрешается мешать противнику, пересекая ему дорогу, когда он бежит к мячу. Можно бегать взад и вперед перед ним и заслонять ему дорогу, не применяя при этом рук.

Судья должен в корне пресекать попытки грубой игры, не останавливаясь ни перед какими мерами воздействия. Наказываются только умышленные нарушения правила“.

Комментарии. Прежде чем детально разобрать и проанализировать правило о „грубой игре“, необходимо вообще сказать о том, что грубая игра в футболе, переходящая подчас в форменное хулиганство, нередко наблюдается на наших стадионах и спортплощадках. Искоренение грубости на футбольном поле и изжитие у иг-

роков привычки применять грубость и недозволенные приемы во время игры—вот основная задача, которую стремятся разрешить правила о „грубой игре“, и судьи, которые его применяют. Надо определенно заявить, что игрок, который перешел от корректной и технической игры к грубости, к битью по ногам противника, к подножкам и т. п., этим самым уже доказал свою полную несостоятельность, как физкультурника-вообще, мастера футбола и „классного“ игрока—в частности. Грубость никогда не заменит и не победит искусство техники футбольной игры и в единоборстве всегда будет бита. Грубость в футбольной игре—это зло, с которым надо бороться не только судье на поле (во время игры), но также игрокам, зрителям и всем тем, кому дорог футбол, как физкультурное упражнение, вырабатывающее ловкость, выносливость, чувство товарищества, коллективную спайку и т. п.

Предусмотреть правилом все проявления грубой игры на поле совершенно невозможно, их может заметить во время игры только весьма опытный судья, играющий или игравший сам достаточно долгое время. Само правило дает общие определения недопустимых приемов и указывает характерные и наиболее часто встречающиеся случаи из них, подводя все остальные под рубрику приемов, могущих нанести физический вред игроку.

„Наказанию подлежит только умышленное нарушение правила и сознательное проявление грубости“. Быстро и правильно квалифицировать грубую игру как „умышленное нарушение правила“ или как „созна-

тельное проявление грубости“ может только опытный большой квалификации судья. Неопытный судья беспрерывными свистками может свести всю игру к нулю, лишить ее живости и, тем самым, интереса.

В процессе игры не всякий прием и поступок, внешне схожий с грубой игрой, можно квалифицировать, как „грубую игру“. Судья должен быть твердо убежденным в том, что игрок сыграл грубо с умыслом и сознательно, и только тогда он должен решительно и безапелляционно ликвидировать „грубую игру“, дав свисток к остановке игры, и должным образом наказав провинившегося игрока.

Судья должен хорошо различать „грубую игру“ от „опасной игры“. Опасная игра исходит от действий игрока, не направленных сознательно против своего противника, но самый характер которых таков, что они могут нанести противнику физическое повреждение.

Опасную игру судья должен свистком остановить и, сделав предупреждение или замечание провинившемуся игроку, дать в сторону его команды „свободный удар“. Судья, не желающий превратить футбольную игру во взаимное побоище, должен решительно ликвидировать всякие попытки игроков к „грубой игре“, так как попустительство к грубости немедленно дезорганизует игру в такой степени, что дальнейшее ее проведение станет невозможным.

3. Игра руками

„За исключением вратаря, когда он находится в пределах своей штрафной площади, никто не может умышленно касаться мяча руками, пока мяч находится в игре. Если судья решает, что мяч случайно попал в руку,

это не ошибка, хотя бы после этого неумышленного касания мяч изменил направление полета".

Комментарии. Правило это на практике очень часто вызывает недоумения и нарекания среди игроков и зрителей по отношению к судье. К сожалению, многие судьи не всегда правильно применяют это правило на практике, останавливая игру при всяких касаниях и попаданиях мяча в руки игроку, будь это умышленное касание (или игра) рукой, или совершенно случайное.

Правило ясно и определенно говорит, что наказуются только: „умышленное касание рукой мяча" и „сознательная игра руками".

Некоторые судьи развивают своеобразную теорию о том, что если мяч, попавши в руку игрока, вследствие этого изменил направление своего полета, надо свистком остановить игру и дать штрафной удар. Это совершенно неверное рассуждение противоречит прямой трактовке правила. Надо хорошо запомнить, что если мяч случайно попал в руку игрока, при чем последний не имел умысла сыграть рукой, в таких случаях свисток давать не нужно. Если же в касании рукой мяча судья заметит умысел игрока сыграть рукой, он немедленно должен дать свисток на „штрафной удар". В таких случаях судья должен найти в себе достаточную решительность и смело противопоставить свой авторитет мнению игроков и зрителей. Правило, давая судье исключительное право определять наличие умысла, вместе с тем обязывает его вести игру, сообразуясь только с собственной совестью и не боясь недовольств и нареканий со стороны. Особенно внимательно судья должен

следить за касанием мяча рукой на штрафной площади, так как умышленная игра рукой на своей штрафной площади карается одиннадцатиметровым ударом, что в большинстве случаев заканчивается взятием ворот.

И в таких случаях, когда судья за случайное касание мяча рукой, без всякого умысла со стороны защищающегося игрока, даст свисток, он должен будет вслед за этим дать бить одиннадцатиметровый удар, что явится слишком жестоким, несправедливым и в корне ошибочным наказанием.

При неоднократно умышленной остановке мяча рукой судья должен дать игроку предупреждение, и если он после этого повторит этот запрещенный прием, судья должен удалить его с поля.

24. Толчки „Противника разрешается толкать только тогда, когда он владеет мячом, при чем толчки не должны быть грубы и опасны. Запрещается толкать противника руками и вообще мешать противнику играть при помощи какой-либо части руки, отведенной от туловища. Запрещается толкать противника в спину, если только он умышленно не мешает игроку, при чем, если игрок поворачивается лицом к своим воротам, зная, что на него нападают, считается, что он мешает противнику. Толкать можно только грудью и плечом, при чем рука должна быть прижата к туловищу. Наказывать следует только за умышленное нарушение правила".

Комментарии. По этому правилу игрока в игре разрешается толкать. На основании этого многие, особенно недостаточно уяснившие себе сущность футбола, видят в этом причину грубости в футбольной игре. Это безусловно неверно. Футбол является „мужественной" игрой, в которой прини-

мают участие не калеки и инвалиды, а вполне здоровые и окрепшие организмы. Поэтому не разрешать игроку оттеснять своего противника, или даже толкать его, чтобы завладеть мячом, было бы неправильно. В футболе встречается целый ряд положений и соотношений между игроками таких, когда толчок вполне естественен и даже необходим. Правильный, даже и резкий толчок, почти никогда не приносит вреда противнику. Правило, разрешающее во время игры толкать противника, подвергалось самым резким нападкам во время общей оценки футбола. Многие настаивали на полном запрещении толчков в футболе. Но ведь суть дела не в толчках, которые при правильном толковании и применении правила совершенно безопасны для здоровых и окрепших организмов. Надо правильно поставить воспитательную работу среди игроков, в корне изменить у них взгляд на игроков противной стороны, чтобы они видели в них не злейших врагов, а своих же товарищей и физкультурников, с которыми сегодня они борются в противоположных друг другу командах, а завтра будут играть вместе, плечо к плечу, против какой-либо другой команды. Вообще же возможность столкновений в игре, наличие в ней соревнования в силе, ловкости и находчивости, как раз и развивают в игроках все эти качества и в этом кроется секрет, почему футбол пользуется наибольшей любовью среди физкультурников и привлекает к себе все больше и больше участников. Но разрешая толчки, правило строго определяет характер толчков и время и место их применения. Самое существенное в правиле то, что толчки

допускаются только тогда, когда противник владеет мячом. Без мяча же не только толчки, но и прочие касания противника рукой, ногой или другими частями тела запрещаются. Точно также не разрешается толкать противника, стремящегося завладеть мячом, но в то же время не возбраняется загораживать ему дорогу. Часто встречается в процессе игры положение, когда один игрок стремится принять головой высоко летящий мяч. Его противник, имея такое же намерение, подбегает к нему, толкает или оттесняет его и сам принимает мяч головой. В таких случаях судья всегда должен остановить свистком игру и дать штрафной удар в сторону второго игрока, так как в этом случае явно нарушено правило о толчках: игрок был без мяча, когда ему нанесен был толчок. Судья должен рассматривать толчки с точки зрения их правильности, а не их последствий. Например: как упал игрок, как сильно отскочил в сторону и т. д. В этих случаях надо определить, правильно ли был произведен толчок и не было ли в нем злого умысла и грубости.

Особое внимание судья должен уделить применению рук при толчках. Правило определенно трактует, что при толчках руки должны быть плотно прижаты к корпусу и всякое отведение руки от корпуса в момент толчка, а тем более толчок отведенной рукой, должны быть наказаны. В заключение рекомендуем судьям применять самые строгие меры по отношению к игрокам, допускающим прием, так называемой „коробочки“. Сущность приема заключается в том, что игрока, ведущего мяч, толкают одновре-

менно с двух противоположных сторон, с разбега, два его противника. Последствия этого приема всегда ведут к сильным физическим повреждениям. Этот прием надо относить не к разряду толчков, а к явной и умышленной грубой игре. За такую игру провинившихся надо удалять с поля.

25. Права вратаря

„Вратарь в пределах своей штрафной площади может пользоваться (играть) руками, но не имеет права делать с мячом в руках, или подбрасывая его в воздухе, больше четырех шагов. При пятом шаге вратаря с мячом в руках судья должен дать свисток. Нельзя поймать мяч в руки и, пробежав с ним четыре шага, подбросить его в воздух, пробежать еще несколько шагов и снова поймать в руки, а следует в данном случае или ударить его ногой или выпустить его из рук, дав мячу возможность коснуться земли.

Если вратарь по ходу игры покидает свою штрафную площадь, он лишается права играть руками, приравниваясь к остальным игрокам“.

Комментарии. Новое в правиле: вратарю предоставляется право двигаться с мячом в ру ах до четырех шагов (до 1931 г. ему можно было делать с мячом не более двух шагов). Кроме того, чтобы предохранить вратаря от нападений, судья должен считать ошибкой вратаря и такой прием его, когда он, имея в руках мяч, не делает с ним движения шагами, а стоит или кружится на месте, не освобождаясь от мяча в в течение такого времени, какое потребовалось бы ему для совершения четырех шагов. В этом случае судья свистком останавливает игру и дает бить свободный удар в сторону провинившегося вратаря. Такое решение судьи имеет свое основание. Правило определенно говорит, что если вратарь дер-

жит мяч в руках, то на него можно нападать даже в пределах его площади ворот; но это нападение почти всегда сопровождается грубостью как с той, так и с другой стороны, а потому вратарь должен как можно скорее освобождаться от мяча. Если вратарь умышленно задерживает мяч, стоя на месте, тем самым он вызывает противника на нападение, а вместе с ним на резкость и грубость. За это вратаря надо наказать, искореняя таким путем источник грубости.

26. Нападение на вратаря

„На вратаря можно нападать, если он вышел за пределы своей площади ворот.

В пределах площади ворот на вратаря можно нападать только тогда, когда он держит мяч в руках или умышленно мешает играть противнику, при чем нападение не должно быть грубым. Если вратарь, находясь в пределах площади ворот, не имеет в руках мяча, его нельзя ни толкать, ни блокировать (т. е. загораживать ему путь к мячу), ни вообще каким-либо образом мешать ему играть.

К нападению на вратаря следует относиться особо внимательно, т. к. у него почти нет никакой возможности к защите“.

Комментарии. Игрокам и судьям нужно хорошо знать, что в пределах площади ворот на вратаря можно нападать только тогда, когда он непосредственно касается мяча. Если же у вратаря в руках нет мяча, то его нельзя ни толкать, ни теснить, ни загораживать ему путь к мячу.

На лежащего вратаря совершенно нельзя нападать. Правилами КСИ, обязательными для нас при всех международных встречах, запрещается какое бы то ни было нападение на вратаря.

То же самое относится и к игрокам детских команд.

27. Замена вратаря

„Вратарь может быть заменен во время игры другим игроком, но об этом должно быть предварительно заявлено судье. Если же вратарь был сменен без уведомления судьи и новый вратарь взял мяч в руки, считается умышленная игра руками. Заменять вратаря из состава играющей команды можно любое количество раз. В случае повреждения вратаря, он заменяется на общих основаниях".

Комментарии. „Вопрос о замене вратаря должен пониматься так: в каждой команде одному из игроков, в пределах штрафной площади у ворот этой команды, предоставляется право играть руками" (Рябоконь). Судья должен знать этого игрока и сразу отличать его от остальных игроков. Назначение этого игрока всецело предоставляется команде и судья ни коим образом не может и не должен влиять на назначение вратаря или передачу его прав другому игроку. Вратарь имеет полное право передвигаться по всему полю и тогда он пользуется теми же правами, какими пользуются и остальные игроки. Но вратарь должен твердо помнить, что играть руками он может только в пределах своей штрафной площади. Заменять вратаря во время игры игроком со стороны можно только при несчастном случае, как это делается с заменой остальных игроков, о чем указано в правиле о „замене игроков". Отсюда следует, что если во время игры вратарь будет плохо играть, его только по этой причине заменить новым вратарем нельзя.

28. Свободный удар

„В случае нарушения правил 18, 19, 20, 21, 25, 28, 29 и 30, судья назначает в сторону провинившихся свободный удар.

Свободный удар производится так:

мяч кладется в ту точку поля, где произошло нарушение правил; противники не имеют права приближаться к мячу ближе, чем на девять метров, до тех пор, пока удар не будет сделан. Если свободный удар дается ближе 9-ти *м* от лицевой линии, игроки защищающейся команды могут стоять на своей лицевой линии или линии ворот.

Мяч входит в игру, когда он сделает полный оборот, т. е. пролетит или пройдет по земле расстояние, равное длине его окружности (около 70 *см*). Игрок производит удар по мячу после свистка судьи в любом направлении, не имея права вторично касаться мяча, прежде чем его не коснется другой игрок.

Мяч, прошедший в ворота противников непосредственно со свободного удара, не засчитывается, и назначается удар от ворот. Мяч, прошедший со свободного удара в свои ворота, также не засчитывается, и назначается угловой удар. Свободный удар дается независимо от места нарушения правил, при чем оно определяется и указывается судьей.

Судья может дать свободный удар во всех случаях, когда поведение игрока покажется ему опасным или способным сделаться опасным, но недостаточно неправильным для принятия более строгих мер. При назначении свободного удара за опасную игру, судья делает предупреждение провинившемуся игроку. Судья не должен назначать свободный удар, если это дает преимущество провинившейся команде.

В пределах штрафной площади в сторону ворот защищающихся свободный удар дается в следующих пяти случаях: 1) за вторичное касание мяча игроком, производившим какой-либо удар, вводящий мяч в игру (от ворот, свободный или штрафной), 2) за пробежку вратаря с мячом более четырех шагов, 3) за опасную игру защищающихся, 4) за касание к мячу игроков защищающейся команды, прежде чем он упадет на землю при спорном мяче, и 5) при неправиль-

ном расположении игроков защищающейся команды (ближе 9-ти метров) при производстве свободного удара в их ворота и вмешательстве их в игру с этого положения“.

Комментарии. „Свободный удар назначается за нарушение правил, главным образом, регулирующих технику игры“ (Рябоконь), плюс к этому за положение игрока „вне игры“ и за так называемую „опасную игру“. В основном „свободный удар“ назначается за проступки, связанные с игрой мячом. На основании этого можно дать правильное толкование и применение этого правила, а именно: нельзя назначать „свободный удар“ за разговоры на поле с судьей, за выкрики по его адресу, за проступки, направленные против личности игрока.

„Свободный удар“ назначается в любом месте поля, включая и линию тех ворот, в сторону которых дается „свободный удар“. Когда бьют „свободный удар“, игроки противоположной стороны не должны стоять к мячу ближе 9 *м*, а игроки своей команды могут стоять где угодно. Когда же „свободный удар“ дается в непосредственной близости от лицевой линии и линии ворот, то защищающиеся игроки могут занимать положение на этих линиях, несмотря на то, что они будут находиться к мячу ближе 9 *м*. Даем примерную схему такого случая (см. стр. 59).

В тех случаях, когда „свободный удар“ бьется близ ворот провинившейся команды, мяч, прошедший непосредственно от этого удара в ворота, не засчитывается вбитым.

Кроме изложенного судья должен помнить, что „свободный удар“ назначается только в тех случаях, когда остановка игры для этого удара не пойдет в пользу про-

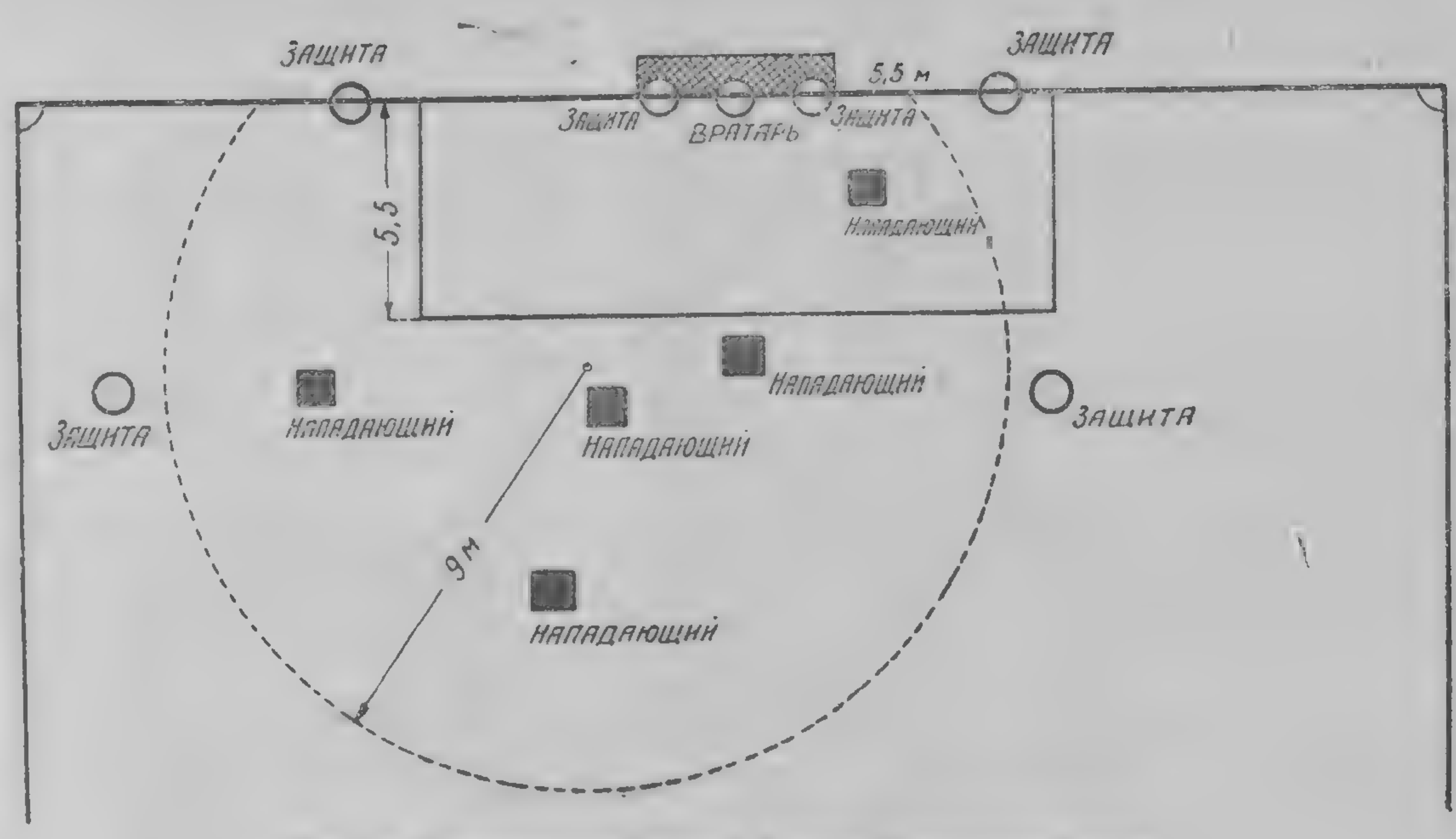


Рис. 24. Расположение игроков в момент „свободного удара".

винившейся команды. Например: если при „штрафном ударе“ игроки, в сторону которых был дан этот удар, нарушили правило расположения перед мячом (т. е. стали ближе 9 *м*, предприняли нападение на мяч прежде, чем по чем был сделан удар и т. д.), то в этом случае нужно повторить „штрафной удар“, а не назначать „свободный удар“.

29. Штрафной удар

„В случае умышленного нарушения правил 22, 23, 24, 25 и 26 вне пределов собственной штрафной площади, судья назначает в сторону провинившихся „штрафной удар“ с того места, где произошло нарушение правила.

Ввод мяча в игру, расположение игроков, права бьющего штрафной удар и сигнал судьи все делается так же, как и при свободном ударе. Мяч, прошедший в ворота противников непосредственно со штрафного удара, засчитывается. Мяч, прошедший со штрафного удара непосредственно в свои ворота, не засчитывается и дается угловой удар. Штрафной удар может быть дан только тогда, когда мяч не покинул пределы поля. Место нарушения правил определяется и указывается судьей.

Штрафным ударом наказывается только умышленное нарушение правил. Судья не должен давать штрафной удар, если это дает выгоду провинившейся команде“.

Комментарии. „В то время, как „свободный удар“ дается за нарушение правил по технике игры, „штрафной удар“ присуждается за нарушение правил тактики игры, за проступки, связанные с действиями против личности противника и за игру руками. Так же, как и „свободный удар“, „штрафной удар“ дается за проступки, связанные с непосредственной игрой мячом. И если игрок допускает какую-либо грубость по отношению к противнику без непосредственной борь-

бы за мяч (например: игра идет на одном конце поля, а игрок оскорбляет игрока на другом), то в таком случае „штрафной удар" назначать не надо. Судья должен остановить игру, наложить на провинившегося игрока соответствующее взыскание и возобновить игру, дав „спорный удар" с того места, где находился мяч, когда игра была прервана" (Рябоконь).

При назначении „штрафного удара" судья должен строго следить за тем, чтобы этот удар не дал выгоду провинившейся команде.

Разберем конкретный случай. Нападающий одной команды после удачно и красиво проведенной комбинации, идет с мячом к воротам противника. Один из защитников, видя, что ему не догнать нападающего и не отнять у него мяча, заведомо и с умыслом делает прыжок на перерез нападающему и пытается сбить его, подставив ему „ножку". Но нападающий благополучно перепрыгивает через ноги защитника и забивает мяч в ворота. В таком случае судья должен засчитать мяч вбитым, а защитнику за грубую игру сделать замечание, или, если она носила явно грубый характер, удалить его с поля. Назначение же в этом случае „штрафного удара" было бы со стороны судьи грубой ошибкой, т. к. это было бы явно в пользу провинившейся стороны.

При „штрафном ударе", мяч прошедший в ворота противника непосредственно после удара, засчитывается вбитым, а если мяч непосредственно после „штрафного удара" прошел в ворота игрока, производившего удар, то его вбитым считать нельзя, при чем противоположной команде надо дать бить „угловой удар".

30. Одиннадцатиметровый удар

„В случае нарушения правил 22, 23, 24 и 27 в пределах собственной штрафной площади, судья назначает в сторону провинившегося одиннадцатиметровый удар. Мяч кладется на одиннадцатиметровую отметку. Все игроки, за исключением бьющего одиннадцатиметровый удар и вратаря, до удара по мячу должны находиться за пределами штрафной площади. Вратарь не должен выходить в поле перед линией ворот. Мяч должен ударяться обязательно вперед, причем он входит в игру, как только по нему был сделан удар. Мяч, прошедший от одиннадцатиметрового удара непосредственно в ворота, засчитывается. Производящий одиннадцатиметровый удар не имеет права вторично касаться мяча, прежде чем его не коснется другой игрок. Время игры должно быть продлено для производства одиннадцатиметрового удара. В случае удлинения времени игра прерывается или прекращается (в зависимости от того, в какой половине игры был назначен одиннадцатиметровый удар) в тот момент, когда мяч или пройдет в ворота, хотя бы будучи задет вратарем, или пройдет мимо ворот, или отразится в поле от стоек, перекладин ворот или вратаря, или будет задержан вратарем. Никакого вторичного удара по мячу при удлиненном времени не допускается.

При неправильном выполнении одиннадцатиметрового удара он повторяется, но повторение не должно приносить выгод провинившейся команде. Так, если правило нарушила нападающая команда и мяч был забит—удар повторяется; если мяч не был забит—удар считается состоявшимся. Если правило нарушила защищающаяся команда и мяч был забит—удар считается состоявшимся; если мяч не был забит—удар повторяется. Одиннадцатиметровый удар может быть назначен только тогда, когда мяч находился в пределах поля. Одиннадцатиметровый удар не освобождает провинившегося от наложения других наказаний (предупреждений, удалений с поля)“.

Комментарии. Самое тяжелое взыскание, какое накладывается на провинившуюся команду, это—одиннадцатиметровый удар в сторону ее ворот. Наиболее частым нарушением правила при одиннадцатиметровом ударе является неправильное расположение игроков во время удара Расположение это точно обусловлено правилом: все игроки, кроме бьющего мяч и вратаря, его принимающего, должны стоять вне штрафной площади; при этом судье и игрокам надо твердо помнить, что при одиннадцатиметровом ударе правило „вне игры“ остается в силе. Если партнер игрока, бьющего одиннадцатиметровый удар, находясь в положении „вне игры“ и вблизи лицевой линии противника, после удара выскочит вперед и сыграет мяч, судья должен дать свисток на „вне игры“ и на производство „свободного удара“ уже в обратную сторону.

Особо надо сказать о положении вратаря: он должен как перед одиннадцатиметровым ударом, так и во время самого удара стоять или на линии ворот, или за ней, а никак не впереди ея. Многие вратари выбегают вперед, как только судья даст свисток для производства удара по мячу. Это—ошибка вратаря. Если мяч не прошел в ворота, то судья в этом случае должен дать снова одиннадцатиметровый удар. Если же мяч прошел в ворота, то его надо засчитать вбитым. Надо помнить, что одиннадцатиметровый удар дается только вперед и если кто-либо из игроков нарушит это правило, судья должен поступить так: 1) если мяч был подан вбок, параллельно лицевой линии, или назад, а затем его вбили в ворота, мяч вбитым не считать и дать свисток на

повторение одиннадцатиметрового удара; 2) если мяч не прошел в ворота, удар считать состоявшимся, не допуская его повторения. Все эти решения судьи вытекают из основного положения, которого он должен придерживаться во время всей игры, а именно—никогда не судить к выгоде провинившегося. Судья должен помнить, что если мяч вышел из игры, например, за лицевую линию, „в аут", а в это время на штрафной площади у своих ворот защитник ударил по ногам нападающего, то в этом случае одиннадцатиметровый удар не назначается, а только на провинившегося игрока накладывается то или иное наказание (замечание или удаление с поля).

Судьям необходимо помнить, что остановка игры за всякое нарушение правил может принести провинившейся команде как ущерб, так и преимущество.

31. Судья „1. В каждой игре должен быть судья. Он должен быть совершенно беспристрастным и, точно зная правила игры, руководствоваться в применении их основным принципом судейства—никогда не судить в пользу провинившихся.

2. Судья следит за выполнением правил игры и решает все спорные вопросы. Мяч считается в игре до свистка судьи, хотя бы игроки и предпологали, что произошло нарушение правил. Судья, заметив свою ошибку, должен назначить спорный мяч, но он не может переменить своего решения после того, как игра была возобновлена.

3. Решение судьи о всех фактах в игре окончательно.

4. Судья следит за временем, обязательно делает 10-ти минутный перерыв между половинами игры, при несчастном случае временно прерывает игру и учи-

тывает потерянное время, так же как и тогда, когда время потеряно по каким-либо другим причинам. Судья сверяет свои часы с часами помощников до начала игры и во время 10-ти минутного перерыва. Судье рекомендуется заметить время начала игры, а затем перед начальным ударом перевести минутную стрелку часов на 00 минут, что даст возможность точно и легко учитывать время игры. В этом случае помощники отмечают время так же.

5. Перед началом игры, а также по заявлению официальных лиц и капитанов команд, судья имеет право удостовериться, что обувь игроков соответствует правилам.

6. Во всех случаях нарушения правил судья останавливает игру и назначает соответствующие наказания, но ни в коем случае нельзя останавливать игру, если это дает преимущество провинившейся команде.

7. Судья может остановить игру, если игрок играет или может сыграть опасно, назначить за это свободный удар и сделать игроку предупреждение, но нельзя останавливать игру, если это дает преимущество провинившейся команде.

8. Во всех случаях грубой игры судья останавливает игру, назначает штрафной или одиннадцатиметровый удар и предупреждает игрока или удаляет его с поля, но нельзя останавливать игру, если это дает преимущество провинившейся команде. Если судья и не остановил игру из-за грубости, считая, что это могло принести пользу провинившимся, он все же должен сделать предупреждение игроку в момент первого выхода мяча из игры, а в случае явно умышленной грубой игры должен удалить игрока с поля.

9. В случае нетоварищеского поведения кого-нибудь из игроков судья делает провинившемуся предупреждение. В случае грубого поведения судья имеет право удалить виновного с поля без преду-

преждения. Это правило действует во время игры и в перерывах.

10. Систематическое умышленное нарушение правил игры считается нетоварищеским поведением. Судья должен сделать предупреждение и, в случае повторения, удалить игрока с поля.

11. Если игроку по каким-нибудь причинам (исключение см. ниже п. 12) требуется уйти с поля, он должен просить на это разрешение судьи. Судья может отказать игроку в разрешении покинуть поле, если находит причину неуважительной. Игрок, самовольно покинувший поле, вновь к игре не допускается.

12. Если игрок получил повреждение, игра прерывается. Игрок должен немедленно уйти (должен быть вынесен) за пределы поля и игра возобновляется.

13. Судья может прекратить игру по своему усмотрению в случае наступления темноты, опасного поведения игроков, вмешательства зрителей и во всех случаях, когда он видит, что здоровое соревнование —игра—теряет свое назначение.

14. Судья должен избегать следующего: 1) споров с игроками на поле, 2) споров с представителями коллективов или с другими окружающими лицами вне поля, 3) касаться рукой игрока, на которого налагается взыскание, или делать по его адресу какие-либо жесты.

15. Все решения судьи игроки должны выполнять безпрекословно, не имея права вступать с ним в пререкания и разговоры.

16. Капитан команды может обратиться к судье в вежливой форме с тем, чтобы осведомиться о причинах принятого им решения или передать какую-либо просьбу, не высказывая своего мнения по поводу решения судьи.

казываются только умышленные нарушения
пределение умысла—право судьи.

18. Протесты против решения судьи заявляются после игры. Протестовать можно только тогда, когда есть возможность восстановить известный факт без свидетелей. Например, нельзя протестовать, если судья признал мяч забитым с положения „вне игры“, но можно протестовать, если судья засчитал мяч забитым непосредственно после свободного удара.

19. В том случае, если зрители начинают шуметь по адресу судьи, представителями коллективов должны быть приняты все меры к тому, чтобы обеспечить его достоинство во время игры и после нее, помня, что коллектив несет всю ответственность за порядок на поле и в частности за неприкосновенность судьи. Игроки должны помнить, что оскорбление судьи рассматривается, как позорнейший поступок. Игроки должны всегда становиться на защиту судьи.

20. Судья составляет отчет об игре и заносит в протокол все случаи замечаний, предупреждений и удалений с поля, сделанные им игрокам, а также и все то, что помешало нормальному ходу соревнований“.

Комментарии. Судья должен всякое нарушение правил рассматривать так: получила ли выгоду в этом случае провинившаяся команда или нет? В первом случае надо остановить игру и дать свисток на штрафной или свободный удар мяча в сторону провинившейся команды, а во втором случае, не останавливая игру, сделать замечание провинившемуся игроку. Это замечание или другое взыскание он должен дать в момент ближайшего выхода мяча из игры.

Судья не может изменить своего решения после того, как игра возобновилась. Это положение надо понимать так: положим, что судье вдруг показалось, что мяч во время схватки у ворот перешел линию ворот и он дал свисток на взятие ворот. Но

вслед затем он убедился, что ошибся: мяч линию ворот не перешел.

В таком случае судья может отменить свое решение (если мяч не был еще введен в игру начальным ударом с середины поля) и дать „спорный удар“ на линии ворот. Если же начальный удар с середины поля был уже произведен, то взятие ворот считается состоявшимся. По окончании игры судья имеет право в протоколе записать свое мнение об этом.

3[1]. Судьи на линиях

„В каждой игре должно быть двое судей на боковых линиях. Судьи на линиях должны помогать судье вести игру в соответствии с правилами и следить за временем игры. Они отмечают взмахом флажка ошибки, которые заметят на поле: грубую и неправильную игру, грубое и нетоварищеское поведение игроков, выход мяча из игры, попадание мяча в ворота и проч. Судья, если найдет нужным, спрашивает мнение судьи на линии о фактах, отмеченных последним, и судья на линии должен сказать, что он видел. Судья сам принимает решение, при чем он может не согласиться с мнением судьи на линии, если сам видел иначе. Судьи на линиях имеют право обращать внимание судьи на те нарушения правил, которые судья не мог видеть, кроме взятия ворот.

В случае излишнего вмешательства в игру и неподобающего образа действий судьи на линии, судья имеет право удалить судью на линии с поля и назначить ему заместителя. Об этом он должен после игры донести руководящему органу“.

Комментарии. Судьями на линиях нельзя ставить неквалифицированных в судействе лиц (тем паче, малолетних).

Судья на линии должен быть не просто махальщиком флажка, а действительным помощником судьи, прилагающим все старания

к тому, чтобы игра протекала по правилам. Судья на линии должен отчетливо поднимать флажок при выходе мяча за линию поля, указывать, какой команде и с какого места надо вводить мяч в игру. Судья на линии должен обращать внимание судьи, ведущего игру, на грубую игру игроков, если последний этого не замечает.

Но игроки должны обращать внимание на свисток судьи, а не на взмах флажком судьи на линии, так как очень часто ведущий игру судья может принять решение совсем не то, которое принял судья на линии.

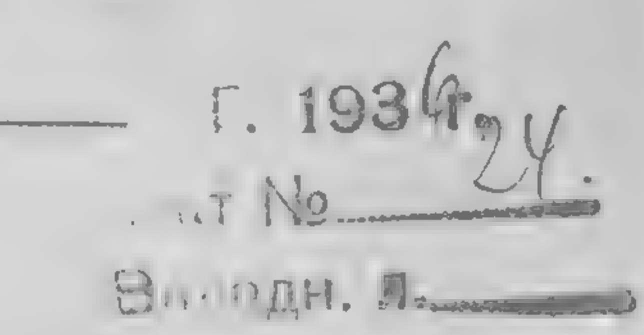
Знание футбольных правил необходимо не только игрокам и судьям игроков, но также и зрителям (особенно „болельщикам"). Игроку это знание дает возможность наиболее целесообразно и правильно вести тактику игры. Не зная этих правил, игрок не сможет полностью использовать все свои технические и тактические данные и очень часто может принести своей команде неисправимый вред.

Знание же правил зрителями дает им возможность правильно понимать весь ход игры, отдельные его моменты, красоту отдельных комбинаций и кроме того, следить за правильными или неправильными решениями судьи, что избавит судью от лишних и несправедливых нареканий.

Иностранные слова, употребляемые футболистами и их значение

1. **Голкипер** (голлер)—вратарь.
2. **Бек**—защитник (правый и левый).
3. **Хавбек**—полузащитник.
4. **Форвард**—нападающий.
5. **Инсайд** (правый и левый)—нападающий, стоящий между центром нападения и краем (справа и слева).
6. **Гол** — вбитый в ворота мяч.
7. **Голштанга** — боковая стойка ворот.
8. **Аут** — выход мяча из игры за боковую или лицевую линию поля.
9. **Корнер** — выход мяча за лицевую линию поля от ноги или иной части тела игрока той команды, которой принадлежит эта лицевая линия.
10. **Офсайд**—вне игры (смотри комментарии).
11. **Пендель**—11-тиметровый удар.
12. **Фол**—грубый прием в игре.
13. **Хейнс**—игра мяча рукой с умыслом.
14. **Фрикет** —неправильное выбрасывание мяча из аута.
15. **Обер**—перелет мяча через ворота.
16. **Шут**— удар по мячу ногой.
17. **Пасс**—передача мяча партнеру.
18. **Ляйнсменн**—судья, стоящий на лицевой или боковой линии.
19. **Хавтайм**—10-ти минутный отдых после проведения половины времени игры.

СОДЕРЖАНИЕ


г. 1934
24
№

Инструкция

по применению повышенных норм ГТО 1-ой ступени

1. Нормы ГТО 1-ой ступени, сданные до 1-го января 1935 года, считаются действительными и пересдача таковых не обязательна.

2. Нормы ГТО 1-ой ступени, не сданные до 1-го января 1935 г., обязательно должны быть сданы на основании таблицы повышенных норм.

3. По разделу „плавание“ подлежат сдаче все три нормы, т. е. скоростное плавание на 100 м, плавание с винтовкой или гранатой и прыжок в воду с 3 метр. Если до 1 января 1935 г. полностью зачтен раздел плавания по п.п. 8 и 9, то сдача норм по плаванию на основании таблицы повышенных норм не обязательна.

4. Для зачета прыжка в воду с 3 метр. требуется, как минимум:

а) отчетливое, быстрое принятие выходного положения лицом к воде с вытянутыми вверх руками, соединенными над головой;

б) полет в воздухе в вытянутом положении (особая чистота в положении головы и конечностей не требуется);

в) выход в воду руками и головой вперед под углом 45—90°. Ладони, руки, голова, туловище и ноги при входе должны находиться на одной прямой линии, при ударе о воду спиной или грудью прыжок не засчитывается.

Сдающему даются на выполнение прыжка три попытки, при чем лучший прыжок засчитывается независимо от качества выполнения остальных попыток.

5. Спуск на лыжах с горы засчитывается, если таковой выполнен без падения по склону на расстоянии не менее 50 метров под углом не менее 30°, или не менее 40 метров под углом 35°, или не менее 30 метров под углом 40°. Сдающему даются на выполнение спуска три попытки, при чем лучший спуск засчитывается независимо от качества выполнения остальных попыток.

6. В возрасте 18—25 лет и 25—35 лет мужчины выполняют подтягивание (п. 6) с предносом, т. е. перед каждым сгибанием рук обе прямых ноги (с прогнутыми коленями) должны быть подняты в положение под прямым углом к туловищу. Ноги опускаются лишь после каждого выпрямления рук.

7. Из'ятия и изменения норм, установленных ранее положением о значке и постановлениями ВСФК СССР для отдельных национальных районов, а также в зависимости от климатических и географических условий, сохраняют свою силу впредь до особых распоряжений.

8. Запрещается заменять сдачу нормы по бегу на лыжах походами или иными формами.

9. Сдача вело-нормы или заменяющих ее видов с 27-го января 1935 г. обязательна и может быть отменена исключительно решением Всесоюзного совета физической культуры.

Таблица норм и требований по значку ГТО 1-й ступени

(Действительно с 1-го января 1935 г.)

№№ по пор.	ВИДЫ ИСПЫТАНИЙ	Мужчины			Женщины		
		18–25 л.	25–35 л.	Старше 35 л.	17—25 л.	25—32 г.	Старше 32 л.
1	Бег на 100 м[1])	13,5	14,0	15,0	15,0	16,0	17,0
2	Бег на 500 м[1])	—	—	—	1,50	2,00	2,10
	Бег на 1000 м на площадке	3,10	3,15	3,30	—	—	—
	или бег на 1000 м на местн.[1])	3,30	3,40	3 50			
3	Прыжки в длину с разбега[2])	4,50	4,25	4,00	3,50	3,25	3
4	Прыжки в вышину с разбега[2])	1,25	1,20	1,15	1 05	1,00	0,90
5	Метание гранаты весом в 700 г. на расстояние и знание боевых свойств и устройства ручной гранаты 1914 г.	37 м	35 м	30 м	25 м	23 м	20 м
6	Подтягивание на перекладине	6 раз в предносе	6 раз в предносе	6 раз	—	—	—
	Лазание по канату или шесту	—	—	—	5 м	3,5 м	2 м
7	Поднимание патронного ящика в 32 кг с земли на плечо и безостановочное передвижение с ним на 100 м	поднять 4 раза	поднять 4 раза	поднять 4 раза	—	—	—
8	Плавание на 100 м	2,20 м	2,30 м	2,40 м	2,40 м	2,50 м	3,00 м
8-а	Плавание без времени с винтовкой или с гранатой 7	100 м	100 м	100 м	25 м	25 м	25 м
9	Прыжок в воду с 3 м		о бя	зате	льно	для	всех
10	Велосипед 10 км по шоссе и проселку (велосипед может быть заменен умением управлять трактором, автомобилем, мотоциклом и т. п. [3])	30	30	35	35	35	40
11	Уменье грести 1 км[4])		обя	зате	льно	для	всех
8, 8-а, 9 и 11	Грузинская борьба		обя	зате	льно	для	всех
12	Лыжи по умеренно-пересеченной местности: Мужчины 10 км	1.05	1,10	1,20	—	—	—
	Женщины 3 км	—	—	—	20	22	25 м
	(нормы для отдельн. районов разные, см. таблицу норм ВСФК Грузии).						
	Лыжи для южных районов заменяются верховой ездой или воен.-поход.—для мужчин на 15 км	2	2,30	2 50	—	—	—
	женщин на 5 км	—	—	—	1 ч.	1.10	1,15
12-а	Спуск на лыжах с горы	обязательно для всех					
13	Повседневные гимнастические упражнения	„			„		„
14	Передвижение в противогазе на 1 км и знание основ противохимической обороны	„			„		„
15	Военно-политические сведения и знание технич. средств борьбы	„			„		„
	Знание и навыки по строю, применению к местности и маскировке, рукопашному бою и топографии [5])	„			„		„
16	Стрельба и знание винтовки 1891 г. [6])	„			„		„
17	Первая помощь в несчастных случаях, при внезапных заболеваниях и взаимопомощь в бою	„			„		„
18	Знание основ физкультурного самоконтроля	„			„		„
19	Знакомство с основами физкультдвиж., деятельностью КСИ	„			„		„
20	Выполнение санминимума	„			„		„
21	Ударничество на производстве, предприятии, учреждении или на общественной работе	„			„		„

[1]) Старшим возрастам предоставляется право заменять одну из норм № 1 и № 2 испытаниями по конькам со следующими нормами:

Для мужчин:	от 25 до 30 лет	старше 35 лет
простые коньки 500 м	1 м 20 с	1 м 25 с
или беговые коньки 1000 м	2 м 20 с	2 м 30 с
Для женщин:	**от 25 до 32 лет**	**старше 32 лет**
простые коньки 200 м	40 с	45 с
или беговые коньки 500 м	1 м 35 с	1 м 45 с

[2]) Один из видов прыжков, входящих в комплекс, может быть заменен участием в одной из следующих спортивных игр: теннис, футбол, баскетбол, волейбол.

[3]) ВСФК союзных и автономных республик предоставляется право возбуждать перед ВСФК СССР вопрос о временной отмене для отдельных районов и городов сдачи испытаний по велосипеду, в связи с отсутствием веломашин, не приостанавливая в отдельных случаях испытаний по заменяющим видам (мотоцикл, автомобиль, трактор и пр.) и выдачи значка сдавшим все остальные испытания.

[4]) Нормы времени устанавливаются респ. (обл., краев.) ВСФК в зависимости от местных условий (типа лодки, течения реки, моря и т. п.).

[5]) Испытаниям, подтверждающим общую военную грамотность, подвергаются все сдающие нормы на значок ГТО, кроме лиц, прошедших систематическую военную подготовку или переподготовку в РККА или в Осоавиахиме в течение последних четырех лет, женщины от испытаний по рукопашному бою освобождаются.

[6]) От практической стрельбы (минимум III класс тировой классификации) освобождаются только лица, сдавшие полный курс боевых стрельб данного года, имеющие звание снайпера или значок Осоавиахима „Ворошиловский стрелок“.

[7]) По пунктам 8, 8-а и 9 (плавание) должны быть сданы все три нормы (без замены одной нормы другой).

Цена 2 руб.